DIVERSÕES JUVENIS apresenta

# Bolinha

ABRIL 5 ANOS
ANO II
N.º 21
Cr$ 2,50

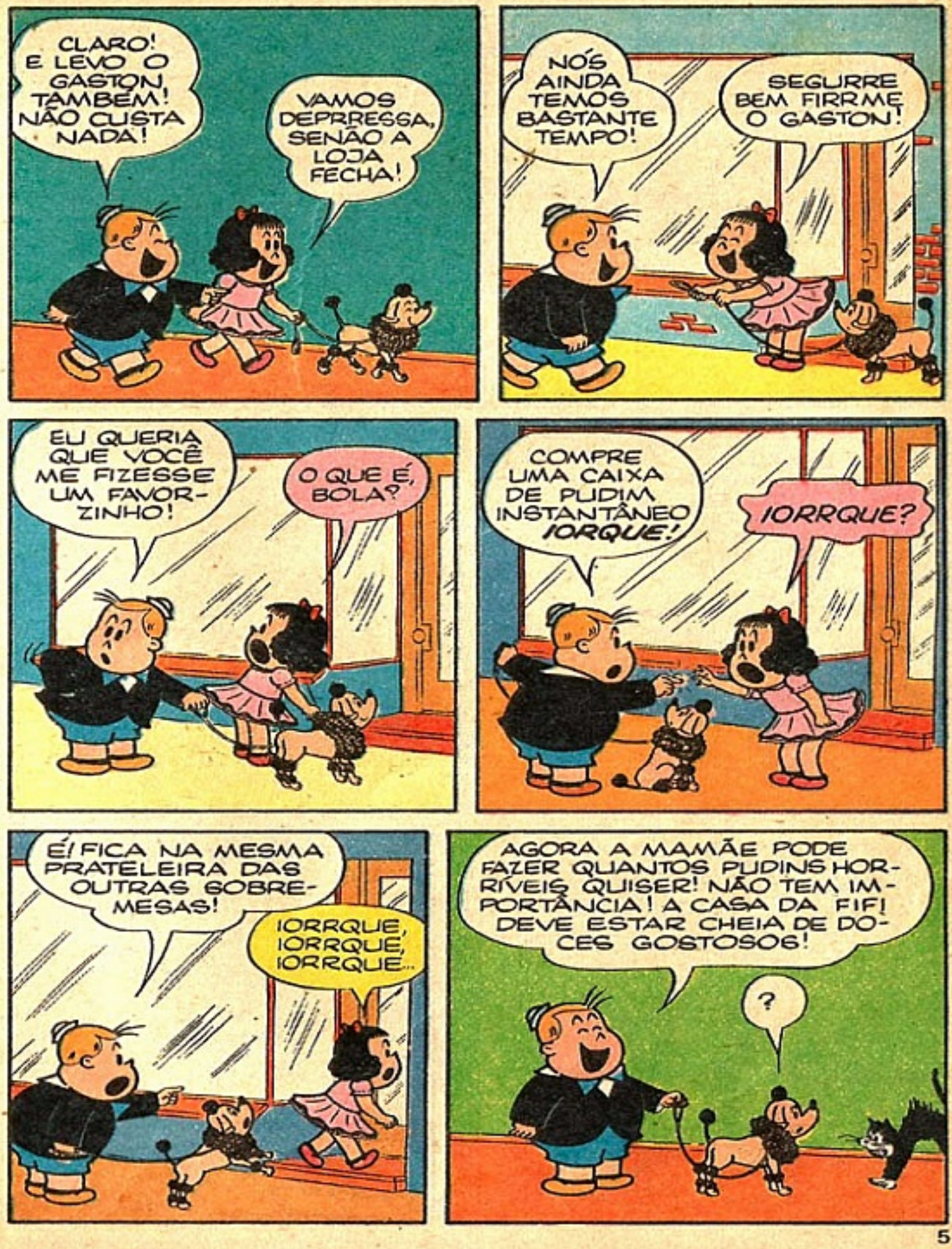
# HOJE TEM Cebolinha NA BANCA DA ESQUINA

Bolinha

# A Melhor Recompensa

©1975 WESTERN PUBLISHING COMPANY, INC.

É MESMO? DE VERDADE, FIFI?
NÃO ME DEIXAM ENTRARR COM O GASTON NA LOJA, E VOCÊ PODE TOMARR CONTA DELE!
ENTÃO FOI POR ISSO QUE VOCÊ FICOU CONTENTE?
ACHO QUE VOCÊ PODE CUIDARR BEM DELE!
HUM... A CASA DA FIFI ESTÁ SEMPRE CHEIA DE DOCES!
GLUP!
E ENTÃO, BOLINHA?
CLARO! ATÉ LEVO VOCÊ PRA CASA! MAS QUERO UMA BOA RECOMPENSA!
RECOMPENSA? QUE RECOMPENSA?
ORA! QUALQUER UMA, FIFI!
AH! JÁ SEI O QUE VOCÊ QUERR!
ENTÃO ESTÁ FEITO!
SIM! EU DOU A RECOMPENSA, MAS VOCÊ LEVA MEU PACOTE PRRA CASA, TÁ BEM?


CLARO! E LEVO O GASTON TAMBÉM! NÃO CUSTA NADA!
VAMOS DEPRRESSA, SENÃO A LOJA FECHA!
NÓS AINDA TEMOS BASTANTE TEMPO!
SEGURRE BEM FIRRME O GASTON!
EU QUERIA QUE VOCÊ ME FIZESSE UM FAVOR-ZINHO!
O QUE É, BOLA?
COMPRE UMA CAIXA DE PUDIM INSTANTÂNEO IORQUE!
IORRQUE?
É! FICA NA MESMA PRATELEIRA DAS OUTRAS SOBRE-MESAS!
IORRQUE, IORRQUE, IORRQUE...
AGORA A MAMÃE PODE FAZER QUANTOS PUDINS HORRÍVEIS QUISER! NÃO TEM IMPORTÂNCIA! A CASA DA FIF! DEVE ESTAR CHEIA DE DOCES GOSTOSOS!
?

EI! O CACHORRO DA FIFI ESCAPOU!
ARF! AU! ARF!
NÃO POSSO DEIXAR ACONTECER NADA COM ELE!
AINDA BEM QUE O GATO NÃO ATRAVESSOU A RUA!
AU! AU! AU!
SE EU NÃO LEVAR O GASTON PRA ONDE ELE ESTAVA, A FIFI NÃO VAI ME DAR NENHUM DOCE!
ARF! ARF!
ESPERO QUE ELA NÃO DEMORE!
PRRONTO, BOLINHA!
PUXA! QUE PACOTE ENORME!
CUIDADO COM OS OVOS!
BEM... ACHO QUE VAI DAR!
AQUI TEM OUTRO PRA VOCÊ, BOLA!

GLÓRIA, EU NÃO POSSO CARREGAR OS DOIS AO MESMO TEMPO!
SE PODE CARREGAR O DELA, NÃO SEI POR QUE NÃO PODE CARREGAR O MEU!

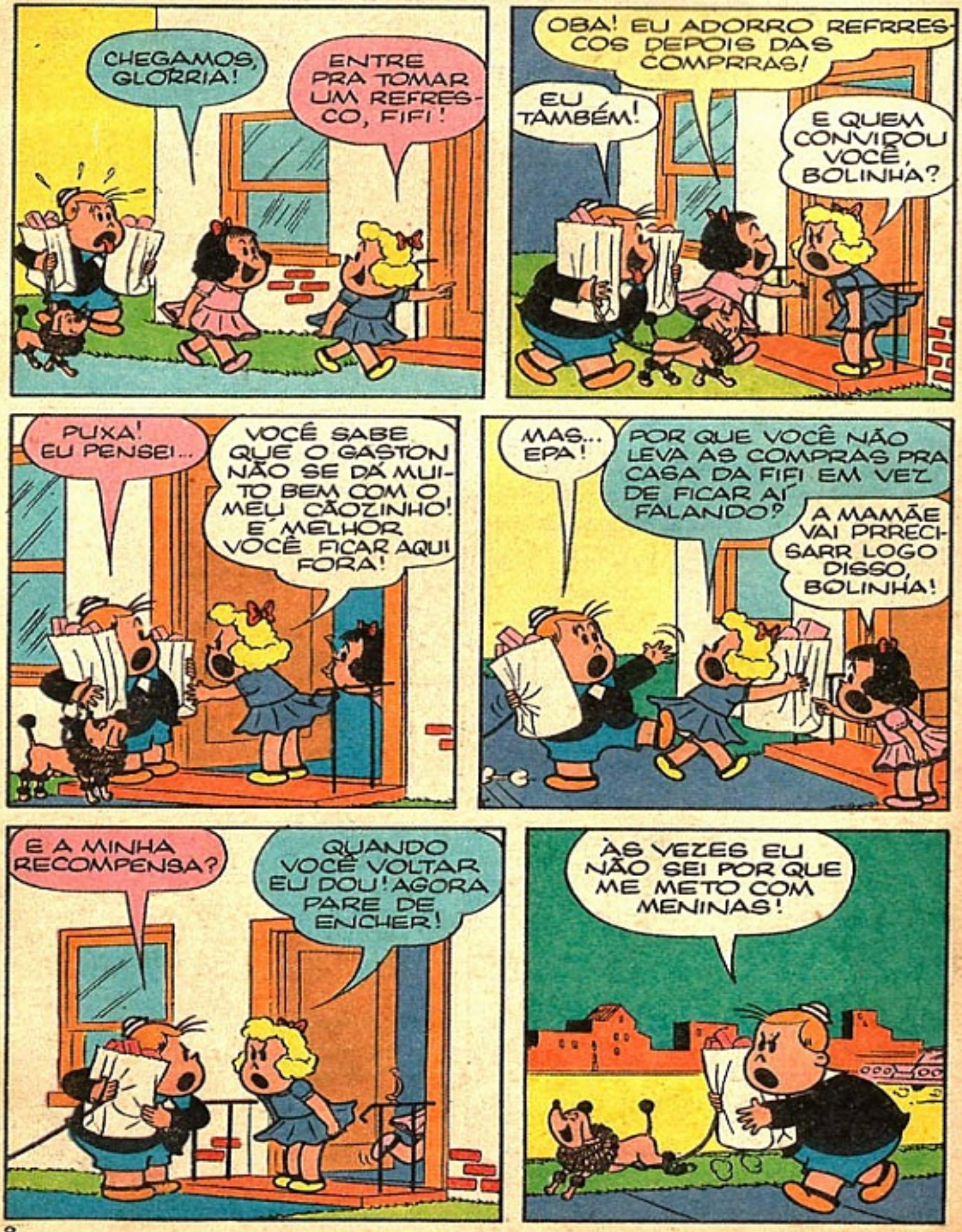
PORQUE A FIFI VAI ME DAR UMA RECOMPENSA!
VOCÊ NÃO ESPERA ISSO DE MIM, NÃO É, BOLINHA?

É CLARO QUE SIM!
COM ESSES GRITOS VOCÊ MERECE OUTRO TIPO DE RECOMPENSA! PARE DE FAZER CENAS!

AGORA PODEMOS CONVERSAR SEM COISAS PESADAS PRA ATRAPALHAR!
ESSE VESTIDO É NOVO, GLÓRRIA?
UFA!

É! FOI A MAMÃE QUE FEZ PRA MIM!
MINHA MÃE TAMBÉM FAZ TODOS OS MEUS VESTIDOS!
VOU FICAR QUEBRADO COM ISSO, MAS PELO MENOS GANHO DUAS RECOMPENSAS!

É TÃO BOM FAZERR COMPRRAS E NÃO TERR DE CARREGARR NADA!
PUXA, BOLINHA! PARE DE RESMUNGAR!
VENHA, GASTON!


CHEGAMOS, GLORRIA!
ENTRE PRA TOMAR UM REFRESCO, FIFI!
OBA! EU ADORRO REFRRESCOS DEPOIS DAS COMPRRAS!
EU TAMBÉM!
E QUEM CONVIDOU VOCÊ, BOLINHA?
PUXA! EU PENSEI...
VOCÊ SABE QUE O GASTON NÃO SE DÁ MUITO BEM COM O MEU CÃOZINHO! É MELHOR VOCÊ FICAR AQUI FORA!
MAS... EPA!
POR QUE VOCÊ NÃO LEVA AS COMPRAS PRA CASA DA FIFI EM VEZ DE FICAR AÍ FALANDO?
A MAMÃE VAI PRRECISARR LOGO DISSO, BOLINHA!
E A MINHA RECOMPENSA?
QUANDO VOCÊ VOLTAR EU DOU! AGORA PARE DE ENCHER!
ÀS VEZES EU NÃO SEI POR QUE ME METO COM MENINAS!

NÃO QUERO PERDER TEMPO CONVERSANDO COM A MÃE DA FIFI! VOU DEIXAR TUDO AQUI NA PORTA!

AGORA, PRA CASA DA GLÓRIA!

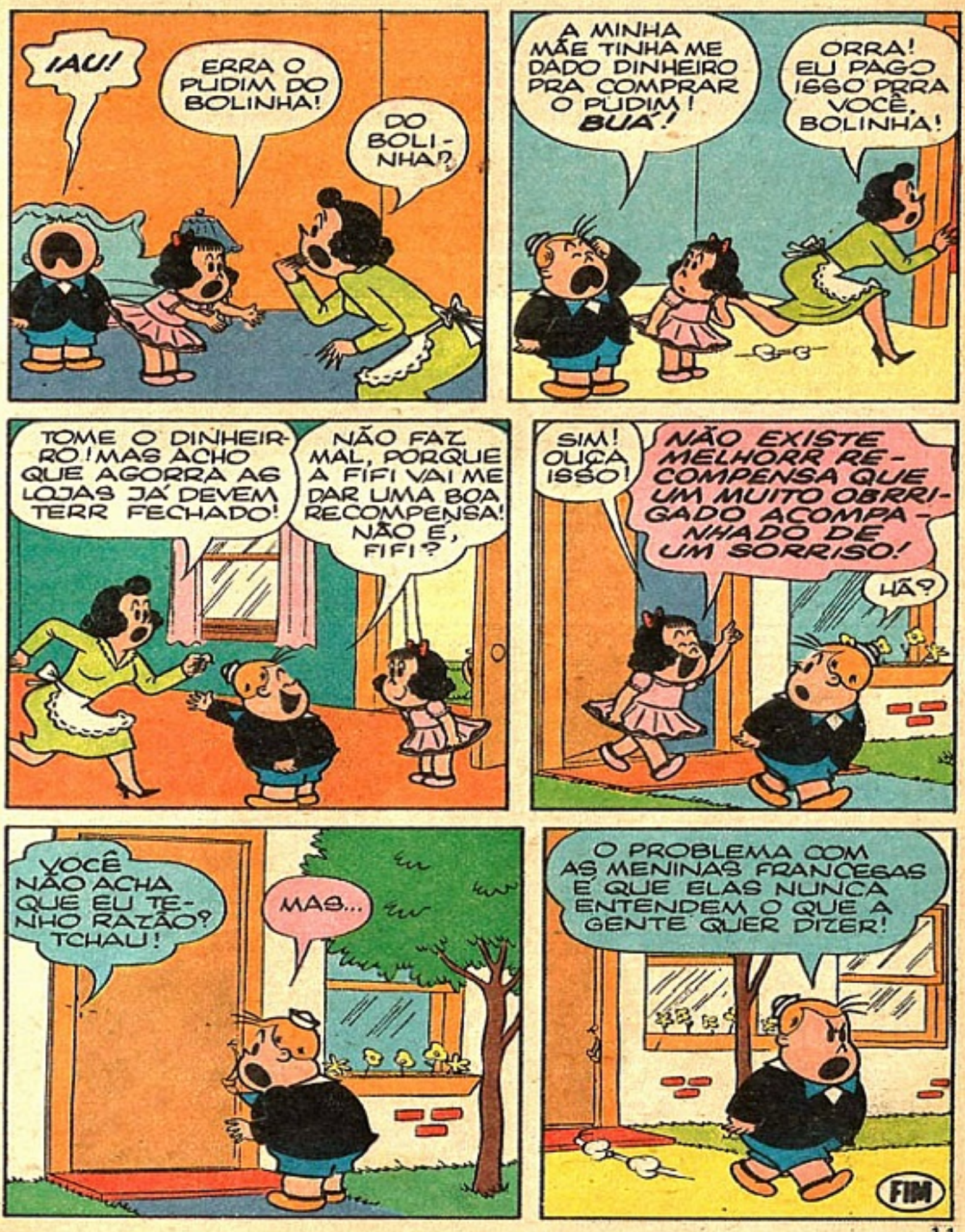
PUF! PUF! PUF!
ESTAVA MUITO GOSTOSO, GLÓRRIA!
QUE BOM QUE VOCÊ GOSTOU!

CHEGUEI, GLÓRIA!
ESPERE AÍ UM POUCO!

TOME ISTO!
EI! O QUE É ISSO?

É A PONTA DO MEU LÁPIS FAVORITO!
A PONTA DO SEU LÁPIS?

É A MINHA COR PREFERIDA! E AINDA DÁ PRA USAR BASTANTE!
NÃO ERA ISSO! FUI ENGANADO!
É UMA RECOMPENSA, NÃO É? AGORA VÁ EMBORA!
VIU SÓ, FIFI? VIU O QUE ELA FEZ?
PRRECISO IRR PRRA CASA!
UMA PONTA DE LÁPIS VELHO, DEPOIS DE TODO AQUELE PESO!
É... NÃO FOI MESMO UMA BOA RECOMPENSA!
MAS AINDA POSSO CONTAR COM VOCÊ, NÃO É? HEIN? HEIN?
ENTRRE UM MINUTO!
CLARO, FIFI! HUM... QUE CHEIRO BOM!
QUE CHEIRRO É ESTE, MAMÃE?
É O PUDIM QUE VOCÊ TRROUXE, QUERRIDA!
PUDIM?
É! O PUDIM IORRQUE! EU TINHA ESQUECIDO DE COLOCARR A SOBRREMESA NA LISTA! VOCÊ FOI ESPERRTA EM LEMBRRARR!


¡AU!
ERRA O PUDIM DO BOLINHA!
DO BOLI-NHA?
A MINHA MÃE TINHA ME DADO DINHEIRO PRA COMPRAR O PUDIM! BUÁ!
ORRA! EU PAGO ISSO PRRA VOCÊ, BOLINHA!
TOME O DINHEIR-RO! MAS ACHO QUE AGORRA AS LOJAS JÁ DEVEM TERR FECHADO!
NÃO FAZ MAL, PORQUE A FIFI VAI ME DAR UMA BOA RECOMPENSA! NÃO É, FIFI?
SIM! OUÇA ISSO!
NÃO EXISTE MELHORR RE-COMPENSA QUE UM MUITO OBRRI-GADO ACOMPA-NHADO DE UM SORRISO!
HÃ?
VOCÊ NÃO ACHA QUE EU TE-NHO RAZÃO? TCHAU!
MAS...
O PROBLEMA COM AS MENINAS FRANCESAS É QUE ELAS NUNCA ENTENDEM O QUE A GENTE QUER DIZER!
FIM

# Bolinha

# A Caixa Misteriosa

W(D)LTLL 1-112 (2731)-DJ21/2

ESCUTE, ZICO! A GENTE PODIA DAR O GAMBÁ DE PRESENTE PRO BOLINHA E A SUA TURMA!
NÃO VAI DAR CERTO! ELES SÃO ESPERTOS DEMAIS PRA CAÍREM NESSA!
MAS DEVE TER UM JEITO DA GENTE LEVAR O GAMBÁ PRO CLUBE DELES!
ESTOU COMEÇANDO A BOLAR UM PLANO!
DEIXE A CAIXA AQUI E PEGUE DUAS PÁS!
JÁ VOU INDO!
O PLANO É O SEGUINTE! BZZZ... BZZZ...
?
MENINA NÃO ENTRA
O QUE SERÁ QUE ELES ESTÃO TRAMANDO?
É AQUI, RAPAZES!
VÃO USAR PÁS!
E O ZICO TEM UM MAPA!
ESPEREM! ISTO JÁ É DEMAIS! O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
FORA, GORDUCHO! ISSO É UM PROJETO SECRETO!

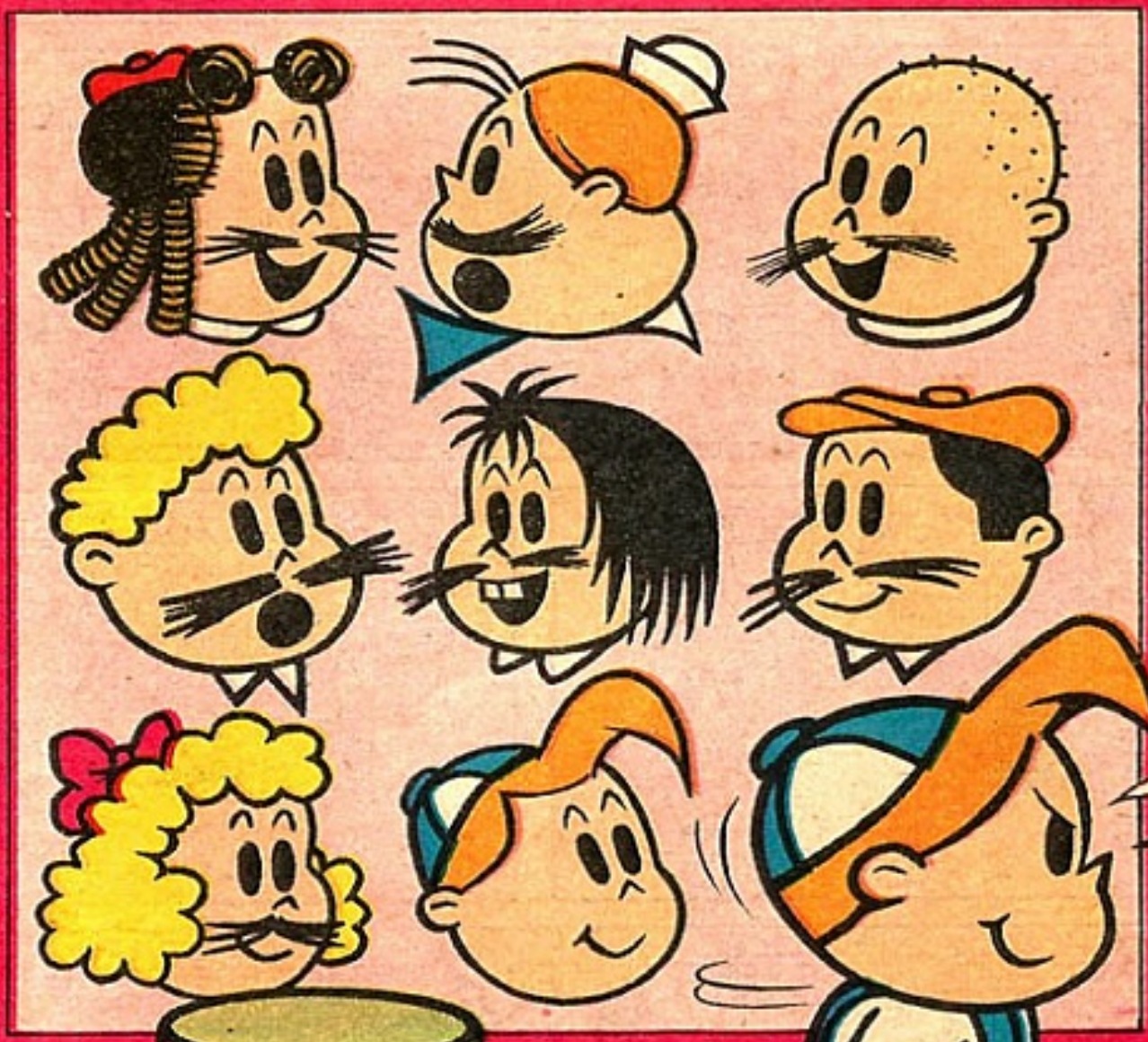
VOCÊS ESTÃO NA NOSSA PROPRIEDADE!
QUE TAL UM MURRO NO NARIZ, HEIN?
O QUE ELE FALOU, BOLA?
ACHO QUE ESTÃO PROCURANDO ALGUMA COISA!
ACHAMOS!
E BEM DEBAIXO DOS NARIZES DELES!
ESTAMOS RICOS!
NÃO ENTRA
GERÁ QUE ELES ACHARAM MESMO UM TESOURO?
A GENTE PODIA MANDAR UM ESPIÃO PRA VERIFICAR!
MAS ELES VÃO AMASSAR QUEM CHEGAR LÁ PERTO!
É! É UMA MISSÃO PERIGOSA!
NÃO ENTRA
MAS APOSTO QUE NEM ELES BATERIAM NUMA MENINA!
E ONDE NÓS VAMOS ARRANJAR UMA ESPIÃ?
NÃO ENTRA
UM DE NÓS PODIA SE VESTIR DE MENINA!
GRANDE! VOCÊ JÁ FEZ ISSO UMA VEZ, E PODE FAZER OUTRA!
POR QUE SOU SEMPRE EU QUE TENHO DE FAZER TUDO?

QUE GRACINHA, BOLA!
NÃO SE ESQUEÇA... SORRIA! VOCÊ É UMA DOCE MENININHA!
NÃO
BOA SORTE, VELHO!
MENINA NÃO ENTRA
EI! ALGUÉM EM CASA?
QUE ENGRAÇADO! NÃO TEM NINGUÉM, MAS A PORTA NÃO ESTÁ TRANCADA!
ATÉ AGORA, TUDO BEM! VOU PROCURAR A CAIXA!
IAU! QUE SORTE! ACHEI!
TESOURO
PERTO DALI...
POR QUE A GENTE NÃO CORRE ATÉ LÁ E PEGA O GORDUCHO?
NADA DISSO! QUERO QUE ELE PEGUE A CAIXA E DÊ O FORA!
PRONTO! ELE FECHOU A PORTA! AH, AH, AH!
VEJA SÓ O JEITINHO DELE NESSA ROUPA!

A TURMA VAI SENTIR ORGULHO DE MIM POR ISSO!
AH, AH, AH! NÃO CONSIGO PARAR DE RIR!
AH, AH! QUANDO ELE ABRIR A CAIXA...
AH, AH, AH!
FOI MELHOR DO QUE DESTRUIR O CLUBE DELES!
AGORA ELES MESMOS VÃO TER DE DESTRUIR, PORQUE AQUELE CHEIRO VAI FICAR GRUDADO NAS PAREDES!
POR FALAR NISSO, ALGUMA COISA NÃO ESTÁ CHEIRANDO BEM!
//AAAAUU!
SOCOOORRO!
ENTÃO EU FIQUEI CURIOSO E ESPIEI DENTRO DA CAIXA! QUANDO VI O QUE ERA, JOGUEI O BICHO NO CHÃO E CAÍ FORA!
ÓTIMO! DESTA VEZ O TIRO SAIU MESMO PELA CULATRA!
FIM

# HOJE É DIA DE

# Luluzinha

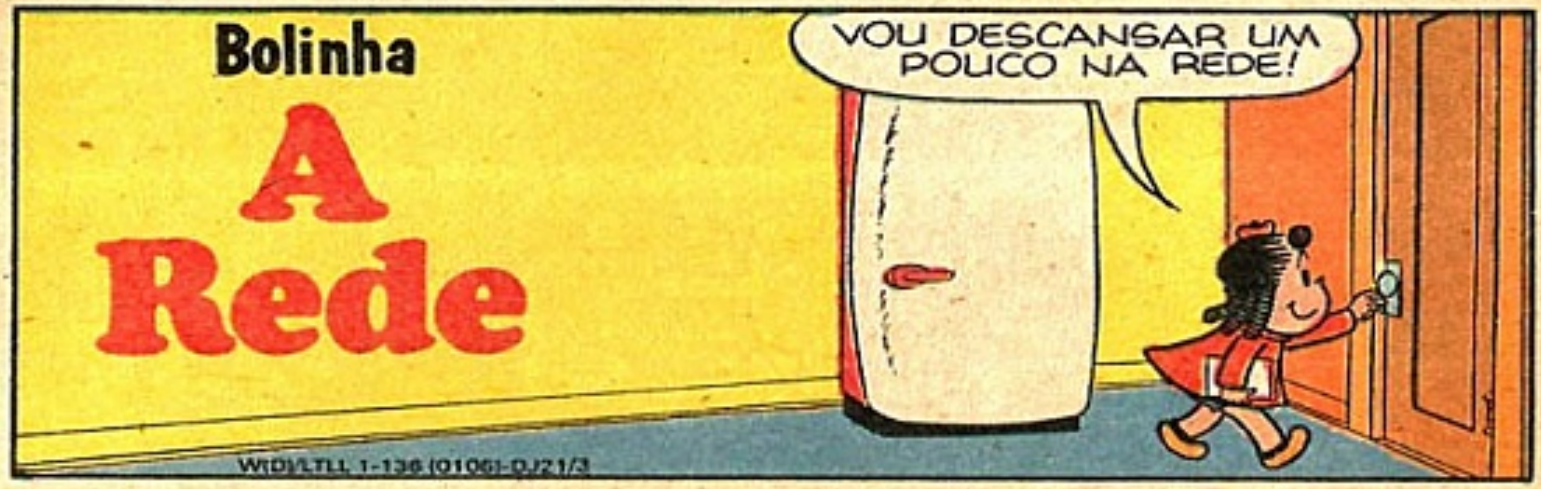


© 1974 WESTERN PUBLISHING COMPANY, INC.

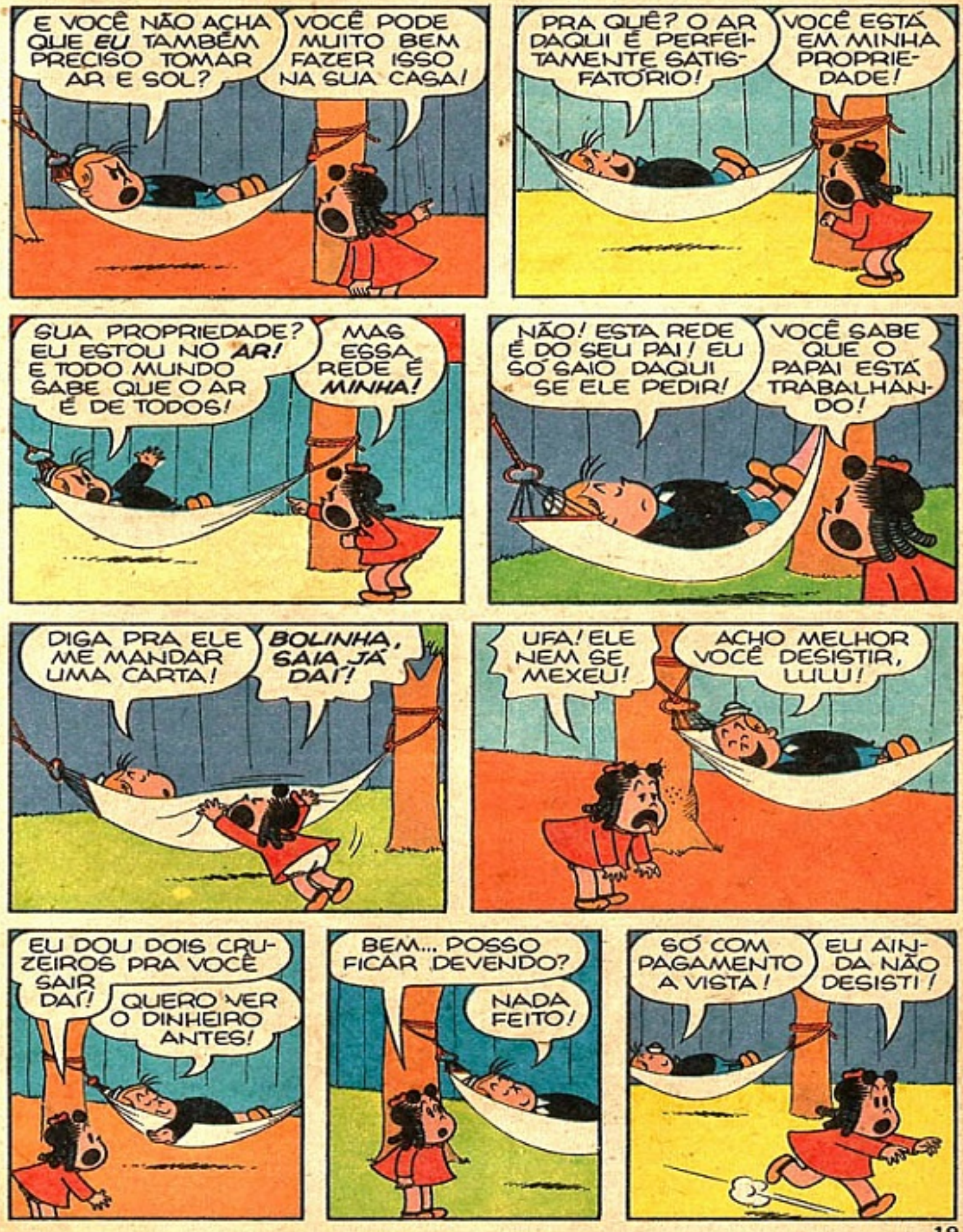
NOS JORNALEIROS.

# Bolinha

# A Rede




WIDI/LTLL 1-136 (0106)-D/21/3


E VOCÊ NÃO ACHA QUE EU TAMBÉM PRECISO TOMAR AR E SOL?
VOCÊ PODE MUITO BEM FAZER ISSO NA SUA CASA!
PRA QUÊ? O AR DAQUI É PERFEITAMENTE SATISFATÓRIO!
VOCÊ ESTÁ EM MINHA PROPRIEDADE!
SUA PROPRIEDADE? EU ESTOU NO AR! E TODO MUNDO SABE QUE O AR É DE TODOS!
MAS ESSA REDE É MINHA!
NÃO! ESTA REDE É DO SEU PAI! EU SÓ SAIO DAQUI SE ELE PEDIR!
VOCÊ SABE QUE O PAPAI ESTÁ TRABALHANDO!
DIGA PRA ELE ME MANDAR UMA CARTA!
BOLINHA, SAIA JÁ DAÍ!
UFA! ELE NEM SE MEXEU!
ACHO MELHOR VOCÊ DESISTIR, LULU!
EU DOU DOIS CRUZEIROS PRA VOCÊ SAIR DAÍ!
QUERO VER O DINHEIRO ANTES!
BEM... POSSO FICAR DEVENDO?
NADA FEITO!
SÓ COM PAGAMENTO A VISTA!
EU AINDA NÃO DESISTI!

SÓ TEM UM JEITO DE TIRAR O BOLINHA DAQUELA REDE... É DESPERTAR A CURIOSIDADE DELE!

VOU FAZER UMA BARULHEIRA TÃO GRANDE COM ESTAS PANELAS QUE ELE VIRÁ VER O QUE ESTÁ ACONTECENDO!

AÍ EU VOU POR TRÁS DA CASA E ME INSTALO NA REDE!
BLEM! BLEM! CLANC! BONC!

UFA! ELE JÁ DEVIA TER VINDO!
CLANC! CLANC! BONC!

LULU!
BLEM! BAM! BONC!

HÃ... OI, MAMÃE!
O QUE DEU EM VOCÊ? POR QUE ESSA BARULHEIRA?

É QUE EU...
VÁ GUARDAR TUDO ISSO IMEDIATAMENTE!

IMAGINEM! ESTRAGANDO MINHAS PANELAS!
COMO É QUE VOCÊ SOUBE QUE ERA EU?

O BOLINHA VEIO ME PERGUNTAR ATÉ QUANDO EU IA AGÜENTAR AQUELE CARNAVAL!
QUE DESCARADO!
ELE DISSE QUE SE FOSSE EU, DARIA UMA BOA SOVA EM VOCÊ!
ELE PASSOU DOS LIMITES!
ALÔ, POLÍCIA! TEM UM MENINO AQUI EM CASA USANDO A MINHA REDE!
MANDEM UM GUARDA BEM MALVADO!
AH,AH! EU NÃO FALEI COM NINGUÉM, MAS O BOLINHA NÃO SABE DISSO! APOSTO QUE ELE JÁ DEU O FORA!
ORA... VOCÊ AINDA ESTÁ AÍ?
ESSE TELEFONEMA FOI MUITO BOBO, LULU!
VOCÊ VAI VER QUEM É BOBO, QUANDO O GUARDA CHEGAR AQUI!
VOCÊ ACABOU DE CONVIDAR TODOS OS GUARDAS PRA VIREM DESCANSAR NA SUA REDE!
HÃ?
OUTRO DIA UM AMIGO MEU, O GUARDA SÉRGIO, DISSE QUE GOSTARIA MUITO DE PODER SE ESTICAR EM UMA REDE, NO FIM DO DIA!
AGORA ELE VIRÁ PRA CÁ COM TODOS OS AMIGOS, E ELES VÃO FAZER FILA PRA USAR A REDE!
ORA! NÃO SEJA TONTO!

VOCÊ DEVIA ERA TER VERGONHA DE FICAR AÍ SEM FAZER NADA!
FIQUE SABENDO QUE EU ESTOU FAZENDO MUITA COISA!
O QUÊ? POSSO SABER?
ESTOU CUIDANDO PRA QUE SUA REDE NÃO FIQUE ENRUGADA!
ENRUGADA?
É! SE A REDE NÃO FOR OCUPADA COMPLETAMENTE, FICA TODA ENRUGADA!
PODE SAIR DAÍ QUE EU FAÇO ISSO!
NINGUÉM DESENRUGA REDES MELHOR DO QUE EU!
MAS EU NÃO QUERO QUE VOCÊ FIQUE AÍ!
ORA, LULU! NÃO SEJA MAL-AGRADECIDA!
AH! VOCÊ ME TIRA DA MINHA PRÓPRIA REDE E QUER QUE EU AGRADEÇA?
OUTRA PESSOA COBRARIA UM DINHEIRÃO POR ESTE SERVIÇO!
EU NÃO QUERO QUE VOCÊ FAÇA SERVIÇO NENHUM!
DESISTA, LULU! VOCÊ NÃO VAI CONSEGUIR ME TIRAR DAQUI!
ACHO MELHOR EU PROCURAR OUTRA COISA PRA FAZER!
FOI A PRIMEIRA COISA INTELIGENTE QUE VOCÊ DISSE HOJE!

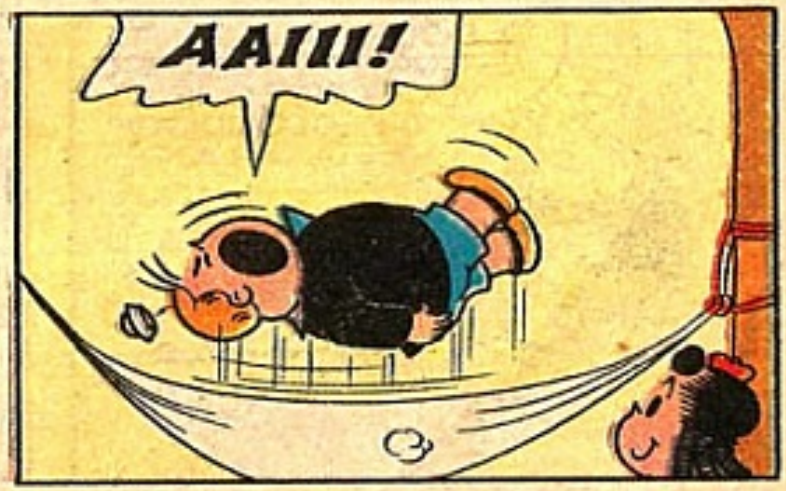
AH! ESTÁ ENTRANDO NA GARAGEM! ACHO QUE ELA DESISTIU MESMO!

AGORA EU VOU PODER TIRAR UMA SONECA SOSSEGADO!

EH, EH... QUANDO EU PENSO NAS COISAS QUE AQUELA MENINA FEZ PRA ME VER FORA DESTA REDE-

ALGUM DIA A LULU VAI SE CONVENCER DE QUE EU SOU MUITO ESPERTO PRA ELA!

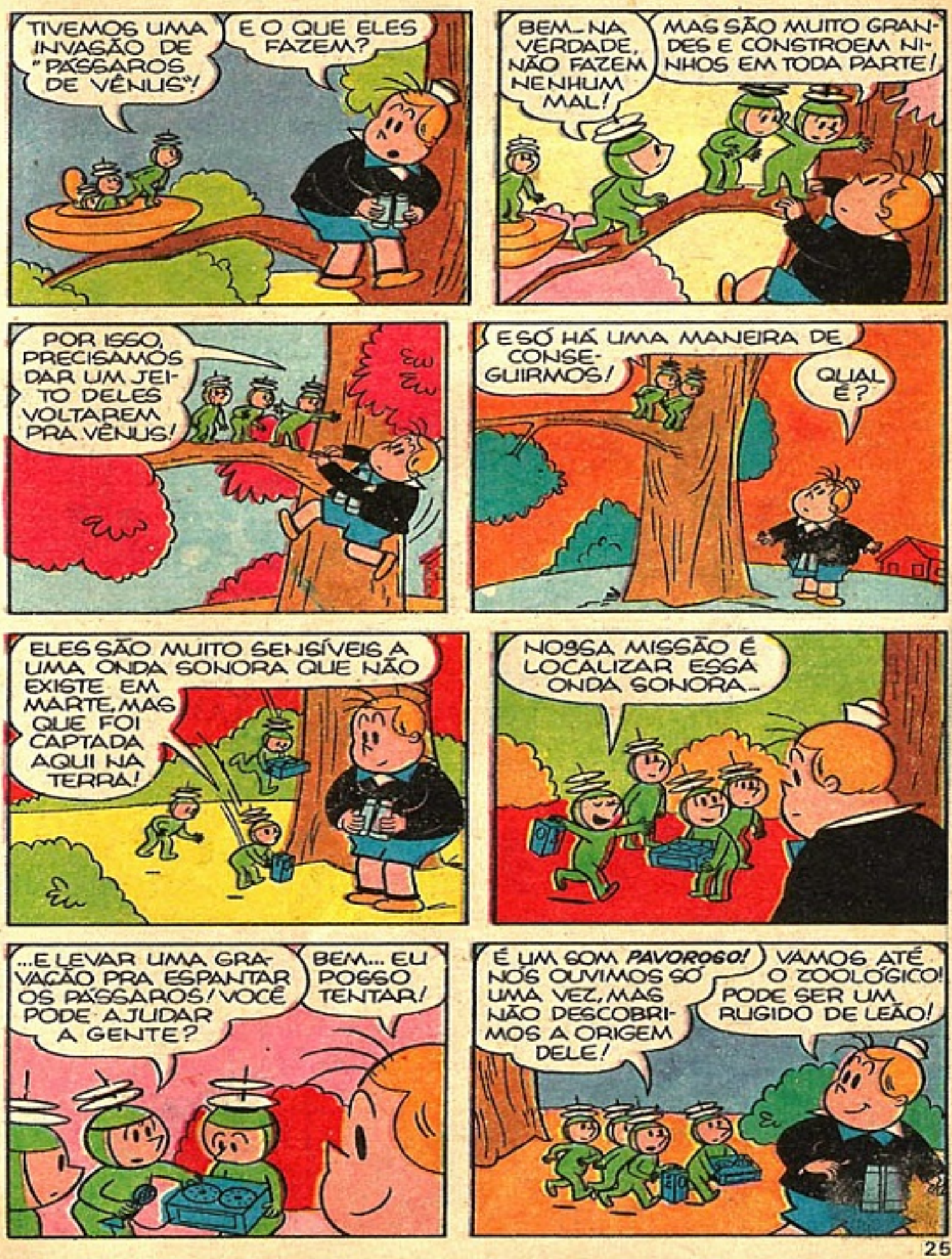
?
ENGRAÇADO! ESTOU SENTINDO UM CALOR...


AAIII!

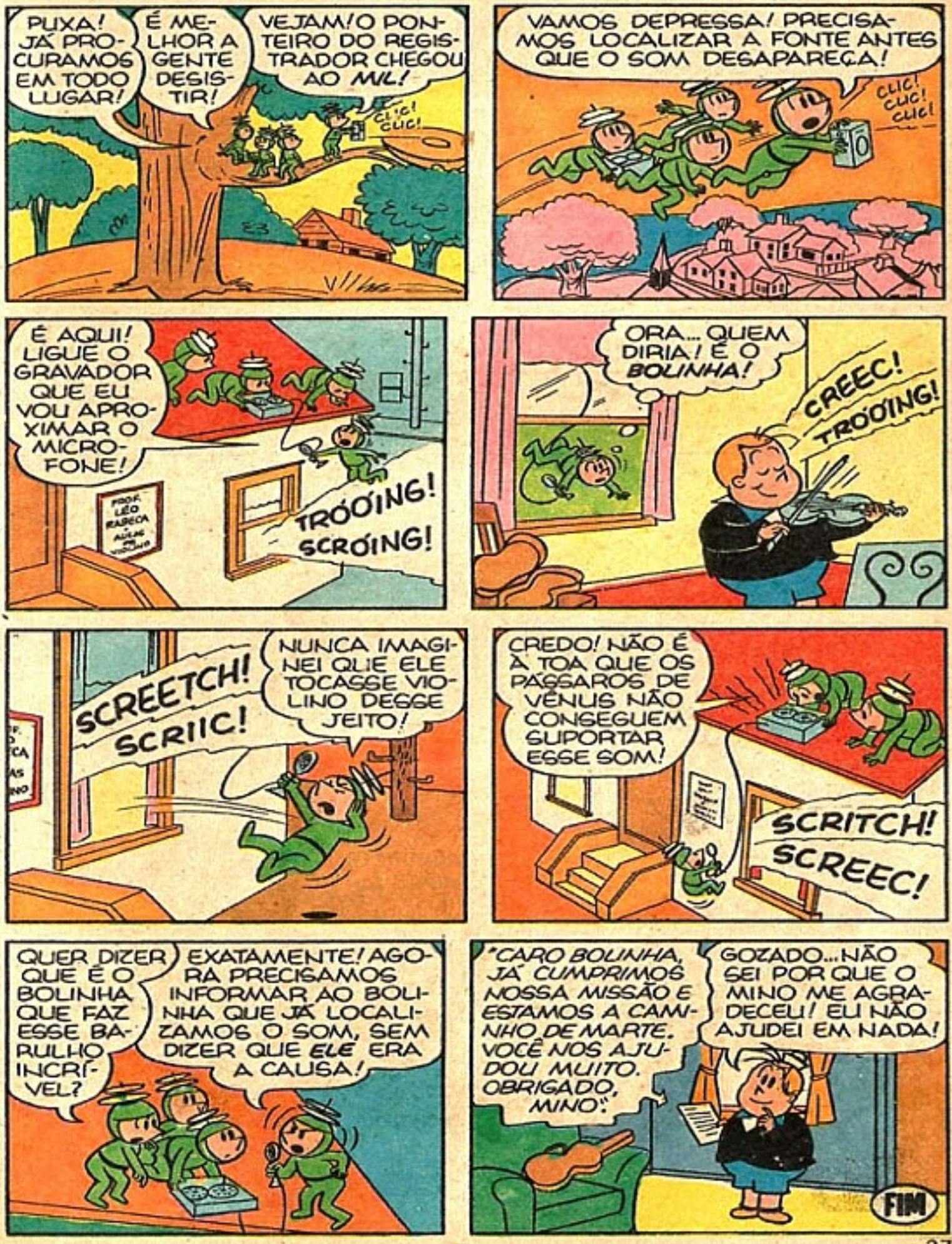
LULU! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?
ESTOU ASSANDO SALSICHA, ORA!

E VOCÊ PRECISAVA ACENDER O FOGO EMBAIXO DA REDE?
QUER UM PEDAÇO, BOLINHA?
FIM

Bolinha
Um Som Incrível
UAU! QUE PASSARINHO BACANA!
EPA! O QUE É AQUILO?
ORA, É O MINO! O MEU AMIGUI- NHO DE MARTE!
OI, BOLINHA! A GENTE ESTAVA PROCURANDO VOCÊ! POR QUE ES- TÁ ESCONDIDO NESTA ÁRVORE?
EU NÃO ESTOU ESCON- DIDO! ESTOU OBSER- VANDO OS PÁSSAROS!
PÁSSA- ROS? NÃO PRONUNCIE ESSA PALAVRA!
POR QUÊ? VOCÊS NÃO GOSTAM DE PÁSSAROS?
GOSTAMOS, SIM ...
MAS LÁ EM MARTE TEM UMA ESPÉCIE DE PÁSSARO QUE ESTÁ DEIXANDO TODO MUNDO MALUCO!


TIVEMOS UMA INVASÃO DE "PÁSSAROS DE VÊNUS"!
E O QUE ELES FAZEM?
BEM... NA VERDADE, NÃO FAZEM NENHUM MAL!
MAS SÃO MUITO GRANDES E CONSTROEM NINHOS EM TODA PARTE!
POR ISSO, PRECISAMOS DAR UM JEITO DELES VOLTAREM PRA VÊNUS!
E SÓ HÁ UMA MANEIRA DE CONSEGUIRMOS!
QUAL É?
ELES SÃO MUITO SENSÍVEIS A UMA ONDA SONORA QUE NÃO EXISTE EM MARTE, MAS QUE FOI CAPTADA AQUI NA TERRA!
NOSSA MISSÃO É LOCALIZAR ESSA ONDA SONORA...
...E LEVAR UMA GRAVAÇÃO PRA ESPANTAR OS PÁSSAROS! VOCÊ PODE AJUDAR A GENTE?
BEM... EU POSSO TENTAR!
É UM SOM *PAVOROSO!* NÓS OUVIMOS SÓ UMA VEZ, MAS NÃO DESCOBRIMOS A ORIGEM DELE!
VAMOS ATÉ O ZOOLÓGICO! PODE SER UM RUGIDO DE LEÃO!

GRRRAAU!
É ESSE, MINO?
NÃO! NOSSO APARELHO SÓ FOI ATÉ O SESSENTA!
TALVEZ SEJA UMA ÁGUIA!
CLIC!
CRRÁÁÁ!
CHEGOU MAIS PERTO, MAS TAMBÉM NÃO É ESSE!
JÁ SEI! DEVE SER A ANINHA ESTUDANDO CANTO!
ZOOLÓGI
ESTÁ QUASE NA HORA DELA COMEÇAR! FIQUEM PREPARADOS!
DO, RÉ, MI, FÁ...
QUASE! MAS AINDA NÃO É ESSE!
CLIC! CLIC!
RRROAR!
E ESSE AVIÃO A JATO QUE PASSOU?
NÃO! O MARCADOR SÓ CHEGOU A TREZENTOS!
SINTO NÃO PODER FICAR MAIS COM VOCÊS, MINO! EU VOU PRA AULA DE VIOLINO! QUEREM VIR COMIGO?
NÃO, BOLA! NÓS VAMOS CONTINUAR PROCURANDO!


PUXA! JÁ PROCURAMOS EM TODO LUGAR!
É MELHOR A GENTE DESISTIR!
VEJAM! O PONTEIRO DO REGISTRADOR CHEGOU AO MIL!
CLIC! CLIC!
VAMOS DEPRESSA! PRECISAMOS LOCALIZAR A FONTE ANTES QUE O SOM DESAPAREÇA!
CLIC! CLIC! CLIC!
É AQUI! LIGUE O GRAVADOR QUE EU VOU APROXIMAR O MICROFONE!
PROF. LÉO RABECA - AULAS
TRÓÓING!
SCRÓING!
ORA... QUEM DIRIA! É O BOLINHA!
CREEC!
TRÓÓING!
SCREETCH!
SCRIIC!
NUNCA IMAGINEI QUE ELE TOCASSE VIOLINO DESSE JEITO!
CREDO! NÃO É À TOA QUE OS PÁSSAROS DE VÊNUS NÃO CONSEGUEM SUPORTAR ESSE SOM!
SCRITCH!
SCREEC!
QUER DIZER QUE É O BOLINHA QUE FAZ ESSE BARULHO INCRÍVEL?
EXATAMENTE! AGORA PRECISAMOS INFORMAR AO BOLINHA QUE JÁ LOCALIZAMOS O SOM, SEM DIZER QUE ELE ERA A CAUSA!
"CARO BOLINHA, JÁ CUMPRIMOS NOSSA MISSÃO E ESTAMOS A CAMINHO DE MARTE. VOCÊ NOS AJUDOU MUITO. OBRIGADO, MINO".
GOZADO... NÃO SEI POR QUE O MINO ME AGRADECEU! EU NÃO AJUDEI EM NADA!
FIM

assegure seu futuro, estu

# INSTITUTO UNIV

Av. General Olímpio

## FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO MAIOR ORGANIZAÇÃO DE ENSINO POR

Esta extraordinária preferência se justifica plenamente: É A EFICIÊNCIA DE NOSSOS ENSINAMENTOS, A SERIEDADE DE NOSSA ORGANIZAÇÃO, A CONSTANTE ATUALIZAÇÃO DE NOSSOS CURSOS e tantas e tantas outras razões que nos facultam dizer, sem receio de cometer exageros, que o Instituto Universal Brasileiro é, realmente, A MAIOR, A MAIS COMPLETA, A MAIS PERFEITA escola por correspondência de todo o território brasileiro.

NUM TOTAL DE 8.000 METROS QUADRADOS, 310 FUNCIONÁRIOS, ENTRE PROFESSORES E AUXILIARES, ZELAM POR SEUS ESTUDOS. É A ESCOLA QUE CHEGA ATÉ VOCÊ!

Nossos Cursos

- DESENHO ARQUITETÔNICO
- DESENHO MECÂNICO
- PORTUGUÊS
- INGLÊS
- MATEMÁTICA
- MADUREZA COLEGIAL
- BORDADO TRICÔ E CROCHÊ
- MADUREZA GINASIAL
- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO

## NÃO TEMOS FÉRIAS!

**Os nossos cursos funcionam o ano todo, sem interrupção.**

dando por correspondência no

# ERSAL BRASILEIRO

## da Silveira, 685 – caixa postal 5058 – São Paulo

## 850.000 PESSOAS que já estudaram na CORRESPONDÊNCIA DO PAÍS !

Agora, só nos resta aguardar que você também faça parte deste fabuloso quadro de alunos que estudam por correspondência. CONTE CONOSCO. Estaremos aqui à sua espera e vamos ajudá-lo a preparar-se para um futuro dos mais promissores.

- RÁDIO TRANSISTORES TELEVISÃO (PRETO e BRANCO) TELEVISÃO A CORES
- TORNEIRO MECÂNICO
- ELETRICIDADE
- ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- CORTE E COSTURA
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- MECÂNICA GERAL
- SECRETARIADO MODERNO
- MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

Os nossos cursos são aprovados e registrados sob nº 4-COR no Departamento de Ensino Profissional do Estado de São Paulo.

## COMECE A ESTUDAR IMEDIATAMENTE !

Matricule-se na mais bem organizada escola por correspondência do país. Ela lhe permite estudar em sua própria casa, como **se o professor estivesse a seu lado,** e ainda lhe envia **todo o material necessário gratuitamente.**

## Mande o cupom abaixo ou escreva-nos hoje mesmo.

Este é para seu melhor amigo.

389 **INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO**
AVENIDA GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

Sr. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de .....
(Indicar o curso desejado.) por correspondência.

Nome .....

.....

Rua .....

..... N.º .....

Cidade .....

Estado .....

Este cupom é seu.

389 **INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO**
AVENIDA GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

Sr. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso d
.....por correspondênci
(Indicar o curso desejado.)

Nome .....

.....

Rua .....

..... N.º .....

Cidade .....

Estado .....

**Não deixe para amanhã**

Remeta HOJE MESMO este cupon preenchido no verso para o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO e receba informações gratuitas de qualquer um dos seus cursos.

**Não deixe para amanhã**

Remeta HOJE MESMO este cupon preenchido no verso para o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO e receba informações gratuitas de qualquer um dos seus cursos.

# Artimanhas do Bolinha

W(GKVLTLL 203 (2731)-DJ21/6

NÓS NÃO VAMOS CHEGAR MUITO TARDE, CRIANÇAS!
ORA...NÃO TENHAM PRESSA! ESTAREMOS MUITO BEM!

TCHAU, MÃE! TCHAU, PAI! ESPERO QUE VOCÊS SE DIVIRTAM!
CHEGA, BOLINHA! PODE VOLTAR AO NORMAL AGORA!

O QUE FOI QUE VOCÊ DISSE, QUERIDA LULU?
BOLINHA, NÃO TENTE ME ENGANAR! EU CONHEÇO VOCÊ MUITO BEM!

AGORA FIQUE QUIETO ASSISTINDO TELEVISÃO ATÉ A HORA DE IR DORMIR!
OH, NÃO! EU ESTOU MUITO CANSADO!

E SE VOCÊ NÃO SE IMPORTA, EU JÁ VOU ME DEITAR! (UAAH!)
MAS... TÃO CEDO?

BOA NOITE, LULU!
PUXA! ELE NÃO ESTÁ AGINDO COMO DE COSTUME! ESTOU PREOCUPADA!

GERALMENTE ELE É UM PESTINHA! MAS HOJE ESTÁ UM ANJINHO!

EU PRECISO DESCOBRIR O QUE ELE ESTÁ PLANEJANDO!

BOLINHA! ABRA JÁ ESTA PORTA!
PODE ENTRAR, LULUZINHA! A PORTA NÃO ESTÁ TRANCADA!

A QUE DEVO A HONRA DESTA VISITA?
ESCUTE AQUI, BOLINHA! SE VOCÊ PENSA QUE ME ENGANA, PODE DESISTIR!

ENGANAR VOCÊ?
É! VOCÊ DEVE TER ESCONDIDO COMIDA POR TODO O QUARTO!

ORA, LULU... VOCÊ DEVE ESTAR VENDO MUITOS FILMES DE DETETIVES!
HUM... NADA AQUI EMBAIXO!

NEM NAS GAVETAS!
QUANDO VOCÊ ACABAR, AGRADECERIA SE ENCOSTASSE A PORTA E APAGASSE A LUZ!

JÁ SEI! O ARMÁRIO!
ACHO MELHOR ARRUMAR TUDO ISSO! VOCÊ SABE COMO A MAMÃE É!

AQUI TAMBÉM NÃO TEM NADA PRA COMER!
PODE DESISTIR, LULU!

BOLINHA! VOCÊ TEM CERTEZA DE QUE ESTÁ SE SENTINDO BEM?
CLARO, LULUZINHA!

TALVEZ SEJA MELHOR CHAMAR UM MÉDICO!
DESDE QUANDO É PRECISO CONSULTAR UM MÉDICO POR IR PRA CAMA CEDO?

BEM... TALVEZ VOCÊ ESTEJA REALMENTE COM SONO!
PUXA! ATÉ QUE ENFIM VOCÊ ENTENDEU!
JÁ QUE VOCÊ ESTÁ TÃO BEM, VOU FAZER UM FAVOR PRA VOCÊ!
QUE FAVOR?
ESTÁ ABAFADO AQUI! VOU ABRIR A JANELA!
NÃO, LULU! NÃO FAÇA ISSO!
DEIXE A JANELA FECHADA!
FAZ MAL DORMIR NUM QUARTO ABAFADO!
EU VOU PEGAR UM RESFRIADO! UMA PNEUMONIA!
NÃO SE PREOCUPE, BOLINHA! NÃO ESTÁ FRIO E...
FECHE A JANELA, LULU! DEPRESSA! ANTES QUE...
ANTES QUE EU ACHE UMA CESTA CHEIA DE COMIDA, NÉ?
VOLTE AQUI, LULUZINHA!
NADA DISSO! VOU LEVAR TUDO DE VOLTA PRA GELADEIRA!
BUAÁÁ! BUAÁÁ!
AGORA QUE ELE VOLTOU AO NORMAL, EU POSSO LER O MEU LIVRO SOSSEGADA!
FIM

Bolinha

# Um Presente Inesperado

...E VOCÊ DESTRUIU TUDO NUM SEGUNDO!

POR QUE VOCÊ NÃO AVISOU?
EU TENTEI, MAS NÃO ADIANTOU NADA!

AGORA POSSO SENTAR NA SUA CAMA E VER ALGUNS LIVROS?
PODE... ACHO QUE ASSIM VOCÊ NÃO ME DÁ TANTO TRABALHO!

AH, AH, AH! IH, IH!
QUAL É A GRAÇA?

TEM UM POEMA GUARDADO AQUI! DIZ ASSIM...

"OH, GLÓRIA! VOCÊ É A MENINA MAIS BONITA DA RUA! É UMA PENA QUE NÃO UGUE MUITO PRA MIM..."
DEVOLVA ISSO JÁ!

VOCÊ ESTÁ PROIBIDO DE MEXER NAS MINHAS COISAS SECRETAS!
?

DESCULPE, BOLA! MAS... É VERDADE MESMO QUE VOCÊ GOSTA DA GLÓRIA?
FIQUE QUIETO!

EI! EU TENHO UMAS FIGURINHAS! VOCÊ QUER JOGAR?

HUM... ESTÁ BEM!
EH, EH! VAI SER COMO TIRAR UM DOCE DE UMA CRIANÇA!

OBA! GANHEI OUTRA VEZ!

UAU! VEJA O MONTE DE FIGURINHAS QUE EU TENHO!
SORTE DE PRINCIPIANTE! AGORA EU VOU MOSTRAR COMO SE JOGA!

VOCÊ ESTÁ SEM SORTE, HEIN, BOLA?

QUANDO A TURMA SOUBER QUE FIQUEI COM TODAS AS SUAS FIGURINHAS...
M-MAS, CARLINHOS...

ORA, BOLINHA! NÃO PRECISA FICAR TÃO ENVERGONHADO!
ESSA FOI A ÚLTIMA VEZ QUE EU JOGUEI COM VOCÊ!
BOLINHAAA!

PODEM DESCER AGORA!
ESPERO QUE VOCÊ NÃO VOLTE MAIS AQUI!

OH! COMO É BONITO VER DOIS PRIMOS QUE SE ENTENDEM! E A COMPANHIA DE UM MENINO MAIS VELHO SÓ PODE FAZER BEM AO CARLINHOS!

NÃO TANTO COMO A SENHORA PENSA!
NÃO?

BEM... É QUE... O CARLINHOS, BRINCANDO COM UM MENINO MAIS VELHO, NÃO VAI TER CHANCE DE DECIDIR AS COISAS SOZINHO!
É?

CLARO! SÓ BRINCANDO COM MENINOS DA MESMA IDADE ELE VAI PODER DESENVOLVER SEU ESPÍRITO DE LÍDER!

PUXA! EU NÃO TINHA PENSADO NISSO!
É VERDADE, MÃE! BOLINHA É MUITO MANDÃO!

VIU?
BEM... AGORA NÃO SEI SE DEVO OU NÃO...

SABE... CARLINHOS VAI VIAJAR COM O PAI E, COMO EU NÃO POSSO IR, ESTAVA PENSANDO EM ARRUMAR UM COMPANHEIRO PRA ELE!

EU TINHA PENSADO EM VOCÊ, MAS...
O-O QUÊ?

QUER DIZER QUE POSSO VIAJAR COM O CARLINHOS? QUE LEGAL!
ELE É MUITO MANDÃO, MÃE!

ESCUTE, CARLINHOS... VAMOS SUBIR PRA DISCUTIR O ASSUNTO COM CALMA, TÁ?
MAS VOCÊ DISSE QUE...

...SEJA MAIS COMPREENSIVO! VOCÊ SABE COMO EU GOSTO DE VOCÊ!
GOSTA MESMO?

CLARO... VOCÊ É MEU PRIMO! E ALÉM DISSO VOCÊ JÁ IMAGINOU COMO VAI SER CHATO BRINCAR SOZINHO?
BOLINHA...

SIM?
SE VOCÊ ME DER ESSES PÉS-DE-PATO, PODE VIAJAR COMIGO!

OS MEUS MELHORES PÉS-DE-PATO! MAS... ESTÁ BEM! SÃO SEUS!
E A MÁSCARA TAMBÉM!

PRONTO, MÃE! JÁ CONVERSAMOS E O BOLINHA VAI MESMO COMIGO!
QUE BOM!

ARRUME SUAS MALAS, BOLINHA! VOCÊS VIAJAM NA SEGUNDA DE MANHÃ!
PUXA! VOU FAZER ISSO AGORA MESMO!

BOLINHA! VOCÊ NÃO PODE LEVAR TUDO ISSO, MEU FILHO!

MAS É QUE EU VOU PRECISAR DE *TUDO ISSO*, MÃE!
ACHO MELHOR VOCÊ IR BRINCAR, QUE EU CUIDO DAS SUAS MALAS!

NO DIA SEGUINTE...
SIM, ELZA! QUE CHATO, NÃO? BEM... ESTIMO AS MELHORAS!

TENHO MÁS NOTÍCIAS, BOLINHA!
O QUE ACONTECEU, MÃE?

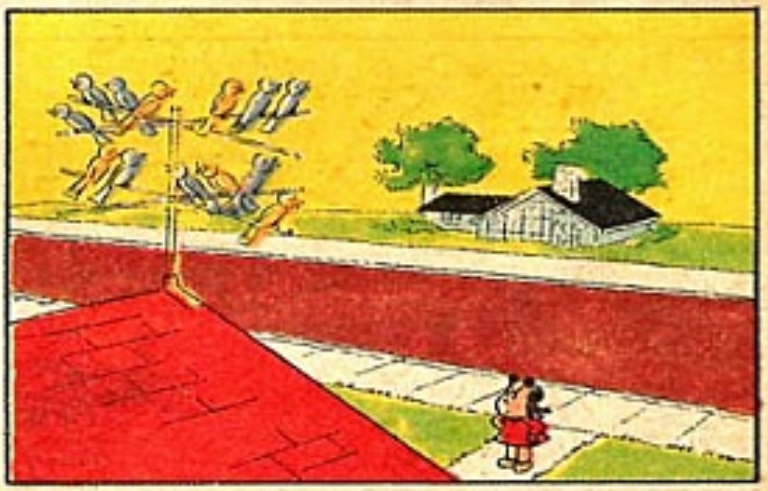
O CARLINHOS ESTÁ COM SARAMPO E A VIAGEM FOI CANCELADA!
O QUÊ?

NÃO PODE SER!
CALMA, FILHO!

EU DEI A ELE MEUS PÉS-DE-PATO E MINHA MÁSCARA DE MERGULHO E NÃO GANHEI NADA EM TROCA!
SERÁ QUE NÃO GANHOU MESMO?

ACHO QUE SÓ UM MÉDICO PODE ESCLARECER MINHAS DÚVIDAS...
ISSO NÃO VAI FICAR ASSIM!
FIM

# Luluzinha



# Bolinha

# A Devolução

NÃO! TAMBÉM NÃO ESTÁ AQUI! ONDE FOI QUE EU ENFIEI O LIVRO?
DEPRESSA, BOLINHA! NÃO PODEMOS ESPERAR O DIA INTEIRO!
SÓ SE EU NÃO DEIXEI AQUI NO QUARTO! MAS PRECISO ACHAR LOGO, SENÃO A LULU VAI EMBORA!
AH, ESTÁ AQUI! COMO É QUE ELE VEIO PARAR NO QUARTO DA MAMÃE?
ACHEI, LULU! JÁ VOU INDO!
JÁ ERA HORA MESMO! VOCÊ DEMOROU UM BOCADO!
DESCULPE A DEMORA! E MUITO OBRIGADO POR TER ESPERADO!
E OBRIGADO TAMBÉM POR DEVOLVER O LIVRO! VOCÊ FOI MUITO GENTIL!
ANINHA, ISTO NÃO ESTÁ ME CHEIRANDO BEM! O BOLINHA NUNCA FOI TÃO EDUCADO!
É! AÍ TEM ALGUMA COISA!
AH, AH, AH!
QUAL É A GRAÇA?
SABE O LIVRO QUE EU DEI PRA LULU? A DATA DA DEVOLUÇÃO JÁ PASSOU HÁ MUITO TEMPO! APOSTO QUE ELA VAI PAGAR UMA BOA MULTA!

SE ELA TIVER O DINHEIRO, VAI TER DE PAGAR SEM RECLAMAR! SE NÃO TIVER, VAI SE METER EM ENCRENCA GROSSA!

AH, AH! GRANDE, VELHO! ESSA FOI BOA!
HÁ ANOS QUE EU NÃO APRONTO UMA PRA LULUZINHA!

BIBLIOTECA PÚBLICA

PUXA! QUANTOS LIVROS VOCÊ TROUXE!
NÓS GOSTAMOS MUITO DE LER!
DEVOLUÇÕES

VAMOS VER! HUM... O PRAZO JÁ ESTÁ VENCIDO! SÃO CINCO CRUZEIROS DE MULTA!
MAS NÃO PODE SER! EU SEMPRE DEVOLVO OS MEUS LIVROS NO DIA CERTO!
TEM CERTEZA?

SE NÃO ACREDITAM, PODEM OLHAR!
ESSE LIVRO NÃO É MEU! É DO BOLINHA!

ELE FEZ ISSO DE PROPÓSITO!
A MULTA FICOU CARA PORQUE O LIVRO ESTÁ MUITO ATRASADO!
EU NÃO DISSE? NÃO SE PODE CONFIAR NAQUELE PESTE!

MAS EU NÃO TENHO DINHEIRO!
NESTE CASO, MOCINHA, VAMOS TER ENCRENCA!

FOI MUITA SORTE! EU TINHA ME ESQUECIDO COMPLETAMENTE DO LIVRO!
GOSTARIA DE VER A CARA DELAS, QUANDO PERCEBEREM TUDO! QUEM SERÁ?
TRIIIM!
OI, BOLA! PARAMOS AQUI PRA AGRADECER PELO SORVETE!
E PRA TRAZER O TROCO!
SORVETE? TROCO?
E QUEREMOS PEDIR DESCULPAS POR TER PENSADO QUE VOCÊ QUERIA SE DIVERTIR ÀS CUSTAS DA GENTE, DANDO PRA DEVOLVER UM LIVRO COM PRAZO VENCIDO!
NÓS PENSAMOS QUE VOCÊ QUERIA METER A GENTE NUMA ENCRENCA!
DESCULPAS?
FOI SÓ QUANDO A MOÇA LEVANTOU O LIVRO QUE O DINHEIRO E O BILHETE CAÍRAM!
QUE DINHEIRO? QUE BILHETE?
BOLINHA!
HEIN?
VOCÊ TIROU UM LIVRO DO MEU QUARTO? ERA O QUE VOCÊ TINHA TRAZIDO DA BIBLIOTECA!
ELE ESTAVA NO SÓTÃO! DEIXEI NO MEU QUARTO PRA VOCÊ LEMBRAR DE DEVOLVER!
O PRAZO JÁ ESTAVA VENCIDO! POR ISSO DEIXEI DEZ CRUZEIROS DENTRO PRA VOCÊ PAGAR A MULTA, JUNTO COM UM BILHETE DIZENDO QUE VOCÊ PODIA TOMAR SORVETE COM O TROCO!
AH, NÃO! ESSA NÃO!
FIM

Bolinha

# A Prática Traz a Perfeição

W(O)/LTLL 1-143 (2531)-0J21/9

BEM, EU... EU...
SE NÃO COMEÇAR JÁ, EU ARREBENTO ESSE VIOLINO!
C-COMO QUISEREM!
ESTOU LOUCO PRA OUVIR MÚSICA!
TOQUE UMA BALADA!
PLINC! PLINC!
VOU FAZER O POSSÍVEL!
CRRAAAC!
PARE! QUE COISA HORRÍVEL!
E-EU FIQUEI NERVOSO PORQUE VOCÊS ESTÃO MUITO PERTO!
SEI! SEI! COITADOS DOS MEUS OUVIDOS!
VAMOS OUVIR DAQUI!
E TRATE DE TOCAR BONITINHO!
AI!
PUXA! VOCÊ ATIROU UM PARAFUSO EM MIM!
MEU BOLSO ESTÁ CHEIO DELES!
E CADA VEZ QUE VOCÊ TOCAR UMA NOTA FEIA, VAI LEVAR UM NA CABEÇA!
N-NÃO PODEMOS DEIXAR ISSO PRA AMANHÃ, TURMA?
NÃO!
PARE DE TREMER E TOQUE!
SIM!
CREEEC!
IAU! OUTRA VEZ!
FOGO NELE!

ORA, RAPAZES! PAREM COM ISSO!
NÓS JÁ AVISAMOS!
TOQUE DIREITO ESSA COISA!

PUXA! O VIOLINO FUNCIONA BEM COMO ESCUDO!
EI! CADÊ A MINHA MOEDA NOVA?
HEIN?

TINHA UMA MOEDA AQUI! ACHO QUE ATIREI NO GORDUCHO POR ENGANO!
DEVE ESTAR NA CALÇADA!

CLARO! TEM DE ESTAR POR AQUI!
SAIA DA FRENTE, GORDUCHO!
E FIQUE QUIETINHO ATÉ A GENTE ENCONTRAR A MOEDA!

RAIOS! ELA DESAPARECEU!
DEVE TER ROLADO LÁ PRA DENTRO!

BOLAS! E EU QUERIA TANTO COMPRAR UMA BÚSSOLA!
PRA QUÊ?
PRA ALIMENTAR OS POMBOS!

PRA ALIMENTAR OS POMBOS?
É! AH, AH, AH!
E AGORA TOQUE!

VOCÊS NÃO SE ESQUECERAM DE MIM?
NÃO! E TOQUE BEM, PORQUE ISSO JÁ ME CUSTOU UMA MOEDA!

CRIINCH!
PLINC!
PUXA! ELA JOGOU UMA MOEDA NO MEU CHAPÉU!
PLINC!
MAIS UMA! UAU!
QUE É QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
MUDANÇAS
ACHO QUE NÃO SOU TÃO RUIM ASSIM! JÁ ESTOU FICANDO RICO!
O QUÊ?
QUERO VER!
VEJA! AQUI TEM DUAS MOEDINHAS!
ESSE PESSOAL FICOU MALUCO!
PUXA!
VOCÊS NÃO ENTENDEM DE BOA MÚSICA!
SE VOCÊ GANHA DINHEIRO TOCANDO TÃO MAL, ACHO QUE EU PODIA GANHAR UMA FORTUNA!
CLARO! EU TAMBÉM ACHO!
PASSE ESSE VIOLINO PRA CÁ!
EI! DEVAGAR COM ELE!
VOU PÔR MEU CHAPÉU NO CHÃO! AGORA, COMO É QUE EU SEGURO ISTO?
PONHA DEBAIXO DO QUEIXO!
AI! MEU OLHO!
É O ARCO QUE TEM DE FICAR ATRAVESSADO NAS CORDAS!

PRONTO! ACHO QUE AGORA ACERTEI!
VAMOS OUVIR!

CRÓÓINC!
IAU!
UAU!
EI!

O QUÊ?
SE PRECISAM TANTO ASSIM DE DINHEIRO, FIQUEM COM ISTO!

AGORA, SIGAM MEU CONSELHO! FUJAM ENQUANTO PODEM!
EI! ESSA É DAS GRANDES!
ISSO É MEU! FUI EU QUE TOQUEI!

MAS CAIU NO MEU CHAPÉU!
TOCANDO DESSE JEITO, VOCÊ NÃO CONSEGUE NEM UM CENTAVO!
CONSIGO, SIM! O BOLA CONSEGUIU PORQUE ESTAVA MAIS PERTO DO HOMEM!

VOU MAIS PRA LONGE! ASSIM O DINHEIRO VEM PRO MEU CHAPÉU!
NÃO, ZICO! NÃO AGÜENTO MAIS!
DESISTA!

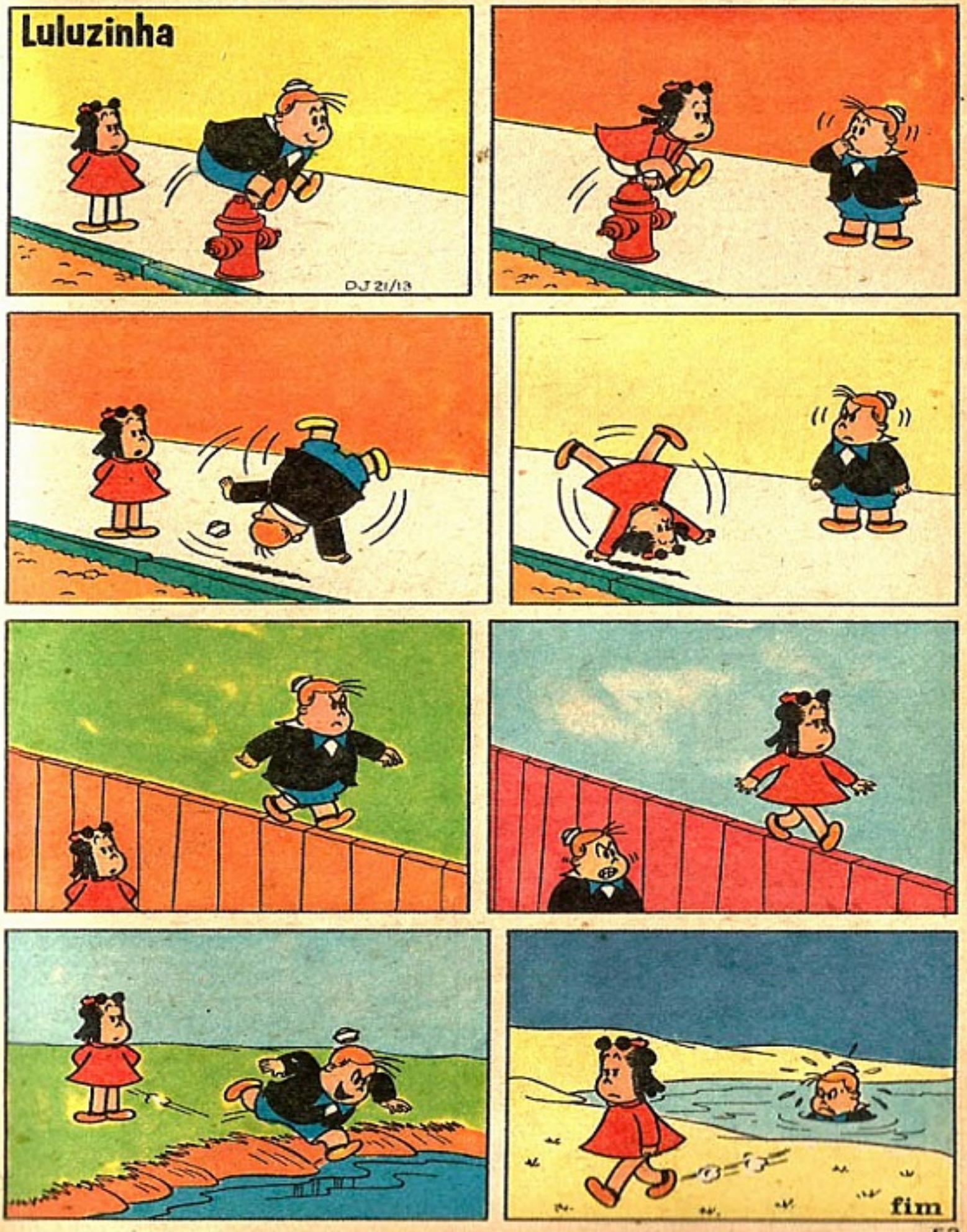
JÁ ESTOU RESOLVIDO!
CRRAAC! TÓÓÓING!
UAU!

TEM ALGUMA COISA ERRADA COM AQUELE VIOLINO! NÃO É POSSÍVEL TOCAR TÃO MAL ASSIM!

DE QUEM É ESSE VIOLINO?
HÃ... É MEU!
CREEEC! CRRIOC!

TOME! AGORA PEGUE ESSE VIOLINO E LEVE PRO CONSERTO!
MUITO OBRIGADO!
PUXA! ELE ME DEU CINCO CRUZEIROS!
O QUÊ?
E VOCÊ NÃO GANHOU NEM UM CENTAVO, ZICO!
HOJE É MEU DIA DE SORTE!
ESCUTE AQUI! SE PERGUNTAREM DE NOVO DE QUEM É O VIOLINO, FIQUE DE BOCA FECHADA!
CLARO, ZICO! CLARO! NUNCA VI ESSE VIOLINO ANTES!
NÃO DIGA QUE É SEU, ACONTEÇA O QUE ACONTECER!
O QUE VAMOS FAZER AGORA?
VOU PRA BEM LONGE DESSE PESTE!
ACHO QUE DESTA VEZ FUNCIONA!
TAMBÉM ACHO!
TRÓÓÓÓING!
EI!
HEIN?
PUXA! UM GUARDA!
AQUI É ZONA DE SILÊNCIO! NÃO SABEM LER?
HOSPITAL SILÊNCIO
NUNCA OUVI NADA PIOR! DE QUEM É ESSE VIOLINO?
D-DELE!

É SEU ESSE VIOLINO?
NÃO, SENHOR! NUNCA VI ISSO NA MINHA VIDA!
AH! TENTANDO CULPAR UM POBRE INOCENTE, HEIN?
M-MAS...
VÃO DANDO O FORA! E NÃO VOLTEM NUNCA MAIS!
IAU! MANHÊÊÊ!
BEM, ACHO QUE JÁ POSSO IR ANDANDO!
TOMARA QUE O VIOLINO NÃO ESTEJA QUEBRADO!
CLINC! CLINC!
TEM ALGUMA COISA AQUI DENTRO!
UAU! UMA MOEDA!
DEVE TER ENTRADO QUANDO EU USEI O VIOLINO COMO ESCUDO! O PROFESSOR TINHA RAZÃO...
...QUANDO DISSE QUE, DEPENDENDO DA MANEIRA DE ENCARAR O VIOLINO, ELE ME TRARIA DINHEIRO!
FIM


Luluzinha
DJ 21/13
fim

Bolinha

# O Aranha e a Vidraça Quebrada

WIDI/LTLL 1-85-(1216)-D/21/10

O QUE FOI, CAREQUINHA?
SEU FILHO É UM HERÓI, DONA MARIETA! GANHOU O JOGO MAIS DIFÍCIL DE TODOS!
VOCÊ ESTÁ BEM, CAMPEÃO?
NÃO QUER MAIS NADA?
SIM! TIREM OS MEUS SAPATOS!
ATÉ LOGO!
VAMOS ENFEITAR O CLUBE PRO BANQUETE!
O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AQUI? EU GOSTO DE TRATAR BEM OS MEUS FÃS, MAS...
EU NÃO SOU SUA FÃ! OU VOCÊ PAGA A MINHA VIDRAÇA, OU VAI TER UM OLHO ROXO!
MAS O QUE HÁ COM VOCÊ, AFINAL?
VOCÊ QUEBROU A JANELA DA MINHA CASA!
EU NUNCA QUEBRO JANELAS! OU MELHOR... QUASE NUNCA!
QUEBRARAM O VIDRO DE CASA LOGO DEPOIS QUE VOCÊ DEU AQUELA TACADA QUE FEZ A BOLA DESAPARECER!
PUXA, LULU! O JOGO FOI A UM QUILÔMETRO DA SUA CASA! NEM EU ATIRO ASSIM TÃO LONGE!
NÃO INTERESSA! FOI VOCÊ E EU PRECISO DO DINHEIRO PRO CONSERTO!
NÃO FUI EU, LULU! E O ARANHA VAI PROVAR ISSO!
VAMOS!
ESPERE! E O DISFARCE DO ARANHA?

ESTOU DISFARÇADO DE CAMPEÃO! E COMO O SEU PAI NUNCA VIU UM CAMPEÃO, NÃO VAI ME RECONHECER!
MEU PAI? O QUE É QUE ELE TEM A VER COM ESTA HISTÓRIA?

FOI ELE QUE QUEBROU A VIDRAÇA!
MEU PAI? ESSA É MUITO BOA! AH, AH!

SEU PAI É UM TIPO PERIGOSÍSSIMO!
AH, AH, AH! MEU PAI, UM TIPO PERIGOSO! AH, AH!

MAS VOCÊ VAI RETIRAR O QUE DISSE AGORA MESMO, BOLA!
AGH! EU RETIRO!

ESTA É A JANELA!
SEI, SEI...

ELES SEMPRE VOLTAM AO LOCAL DO CRIME!
MAS MEU PAI MORA AQUI!

ESCUTE, LULU! QUANDO EU ENTRAR, QUERO QUE VOCÊ DIGA QUE... BZZ...
EU NÃO ENTENDO POR QUE TUDO ISSO, MAS ESTÁ BEM!

PRONTO, LULU! FALE!
E CHEGA! VOCÊ QUEBROU A JANELA E AGORA TEM DE PAGAR!

NÃO FUI EU QUE QUEBREI A JANELA!
FOI VOCÊ, SIM! E VAI PAGAR, TÁ LEGAL?
FOI VOCÊ!
NÃO FUI!
FOI!
NÃO FUI!
ESPEREM UM POUCO!
NÃO PRECISAM BRIGAR! EU PAGO TUDO!
AH! VIU SÓ?
ISSO NÃO QUER DIZER QUE FOI ELE QUE QUEBROU!
COMO NÃO? NINGUÉM PAGA UM VIDRO QUE NÃO QUEBROU!
ACONTECE QUE MEU PAI É MUITO BOM E GENEROSO!
BOM E GENEROSO! ESSA É BOA! QUANDO É QUE ELE ME DEU ALGUMA COISA?
OLHE, ATÉ APOSTO QUE SOU CAPAZ DE FAZER SEU PAI CONFESSAR TUDO!
AH! EU DUVIDO!
ENTÃO PASSE ESSA BOLA PRA CÁ!
TÁ BEM! MAS NÃO ADIANTA TENTAR FUGIR COM ELA!
AGORA PRECISO DE UMA CANETA!
PUXA! EU QUERIA SABER O QUE É QUE VOCÊ VAI FAZER!

ESTÁ BEM, LULU! EU PAGO O VIDRO SE VOCÊ ME DEIXAR FICAR COM ESTA BOLA!
?
UMA BOLA COM ESTE AUTÓGRAFO VALE PELO MENOS CINQÜENTA CRUZEIROS!
ELA ESTÁ AUTOGRAFADA?
TCHAU!
ESPERE! ESSA BOLA É MINHA! FUI EU QUE QUEBREI A JANELA!
MAS A LULU PENSA QUE FUI EU!
FUI EU, LULU! A BOLA É MINHA!
ACHEI A BOLA NO MEU ARMÁRIO! FUI VER SE AINDA ESTAVA EM FORMA, JOGUEI A BOLA COM MUITA FORÇA, E ACABEI ACERTANDO A VIDRAÇA!
ACHO QUE A BOLA É SUA MESMO, SEU JORGE!
ESTA BOLA FOI ENCONTRADA PERTO DO CAMPO HÁ MUITO TEMPO! MAS EU NÃO SABIA QUE ELA ESTAVA AUTOGRAFADA!
SERÁ QUE SOU CAPAZ DE ADIVINHAR O GRANDE CAMPEÃO QUE ASSINOU A BOLA?
ACHO QUE NÃO! É MELHOR OLHAR LOGO!
PUXA! O ARANHA NUNCA ERRA!
O ARANHA ATACOU OUTRA VEZ!
FIM

Bolinha

# Uma Praia Muito Cheia

W(O)/LTLL 1-134 (2731)-DJ21/11

OBA! A GLÓRIA! NÃO SABIA QUE ELA VINHA PRA PRAIA HOJE!
OI, GLÓRIA! OI!
GLÓRIA, EU QUERIA MESMO VER VOCÊ!
SUMA DAQUI, PLÍNIO! EU VI PRIMEIRO!
EU É QUE VI, BOLA!
LARGUE, PLÍNIO!
LARGUE VOCÊ!
LARGUEM OS DOIS!
PUXA, BOLINHA! VOCÊ PRECISAVA SER TÃO BRUTO? QUASE ME DIVIDIU EM DUAS!
QUE TAL PASSAR A TARDE COMIGO, GLÓRIA?
PODEMOS TOMAR BANHO DE SOL JUNTOS, NADAR E QUALQUER COISA MAIS QUE VOCÊ PEDIR!
BEM...
ORA! VOCÊ PREFERE MIL VEZES FICAR COMIGO, NÃO É, GLÓRIA?
E ENTÃO, GLÓRIA?
EU FICO COM QUEM ACHAR UM LUGAR PRA EU ME SENTAR!

UM LUGAR, HEIN? VOU ACHAR JÁ! ESPERE AQUI!
VOCÊ SABE MESMO SE LIVRAR DAS PESSOAS!
NÓS, MENINAS, SOMOS CHEIAS DE TRUQUES!

SE A GLÓRIA QUER UM LUGAR SÓ PRA ELA, VAI TER ISSO JÁ!
DEVE TER UM LUGARZINHO POR AQUI!

PELO MENOS UM!

NÃO ADIANTA! A PRAIA ESTÁ TÃO CHEIA QUE NEM DÁ PRA VER A AREIA DIREITO!

RAIOS! POR QUE É QUE TANTA GENTE VEIO PRA PRAIA HOJE? POR QUÊ?
EI!

JÁ SEI POR QUÊ! É PORQUE NINGUÉM QUER QUE EU ACHE UM LUGAR PRA GLÓRIA!
PARE COM ISSO!

ESTÃO TODOS CONTRA MIM! TODOS CONTRA MIM!
QUE PESTE!

TODOS CONTRA...
UAU! UM LUGAR, BEM DEBAIXO DO MEU NARIZ!

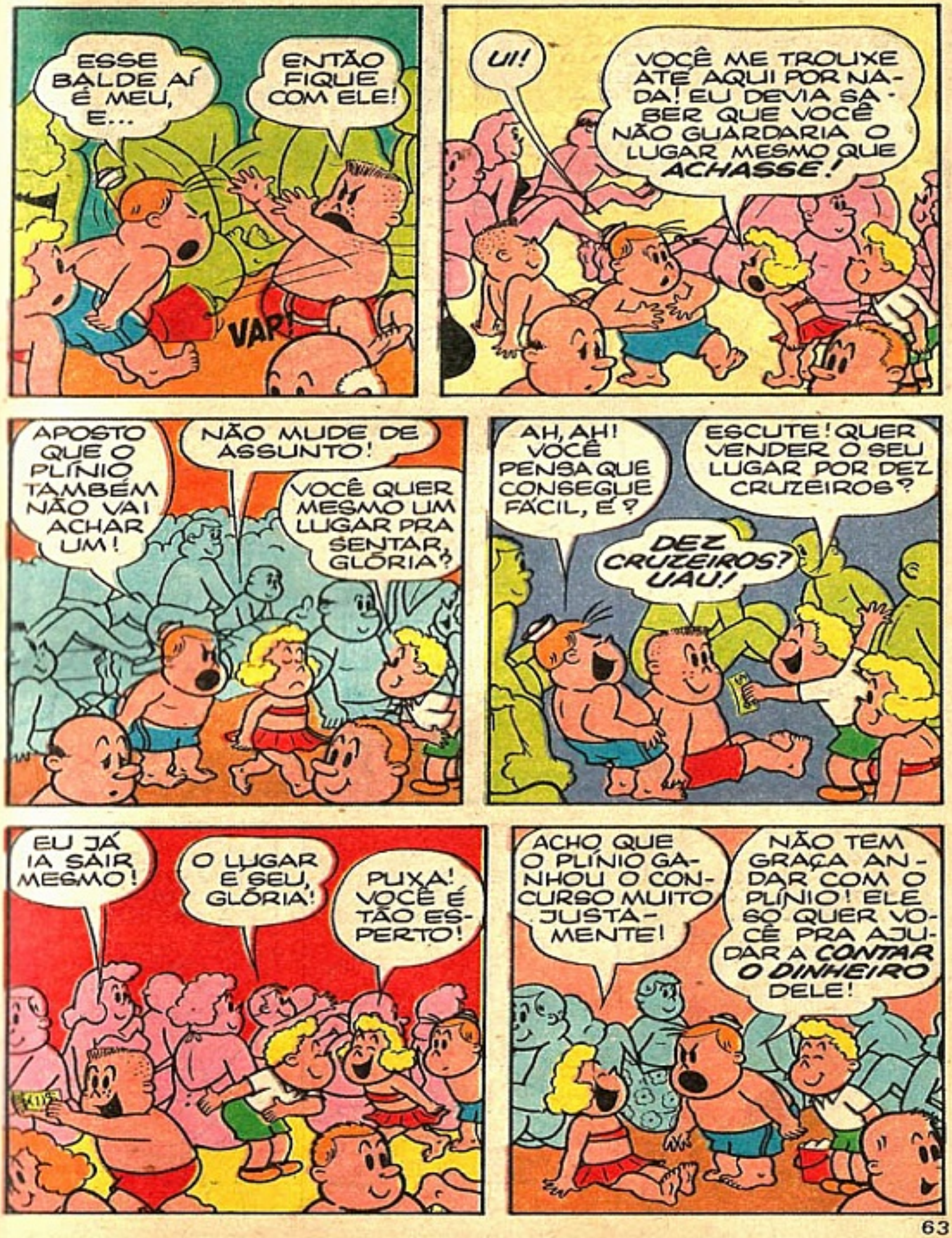
GLÓRIA!

DEPRESSA, GLÓRIA! ACHEI UM LUGAR VAZIO!
ACHOU, É?

RÁPIDO, GLÓRIA! CORRA!
VENHA, PLÍNIO!
ESTOU INDO!

É AQUI! EU...
?

EI! ESSE LUGAR É MEU!
QUEM DISSE?


ESSE BALDE AÍ É MEU, E...
ENTÃO FIQUE COM ELE!
VAP!
UI!
VOCÊ ME TROUXE ATÉ AQUI POR NADA! EU DEVIA SABER QUE VOCÊ NÃO GUARDARIA O LUGAR MESMO QUE ACHASSE!
APOSTO QUE O PLÍNIO TAMBÉM NÃO VAI ACHAR UM!
NÃO MUDE DE ASSUNTO!
VOCÊ QUER MESMO UM LUGAR PRA SENTAR, GLÓRIA?
AH, AH! VOCÊ PENSA QUE CONSEGUE FÁCIL, É?
ESCUTE! QUER VENDER O SEU LUGAR POR DEZ CRUZEIROS?
DEZ CRUZEIROS? UAU!
EU JÁ IA SAIR MESMO!
O LUGAR É SEU, GLÓRIA!
PUXA! VOCÊ É TÃO ESPERTO!
ACHO QUE O PLÍNIO GANHOU O CONCURSO MUITO JUSTAMENTE!
NÃO TEM GRAÇA ANDAR COM O PLÍNIO! ELE SÓ QUER VOCÊ PRA AJUDAR A CONTAR O DINHEIRO DELE!

ELE NEM ESTÁ DE CALÇÃO!
QUE TAL BRINCAR COMIGO NA AREIA, GLÓRIA?
OH! EU ADORARIA, PLÍNIO!
MAS ANTES EU QUERIA UM SORVETE!
CLARO! TUDO QUE VOCÊ QUISER!
BOLA, TOME CONTA DO LUGAR PRA NÓS! TOME UM CRUZEIRO!
NADA DISSO! EU...
UM CRUZEIRO?
BEM... JÁ É ALGUMA COISA, MESMO SEM A GLÓRIA!
AFINAL, ELA NÃO PASSARIA A TARDE COMIGO NEM QUE EU ACHASSE UM LUGAR E...
IAU! ELE ME ENGANOU! ESTA MOEDA É FALSA!
ELE VAI VER SÓ! EU... EU...
JÁ SEI! TENHO UMA IDÉIA MELHOR!

BOLINHA, VOLTAMOS! EI! CADÊ ELE?
ESQUEÇA! COMEÇE A ME COBRIR DE AREIA!

ESTÁ BEM! LÁ VAI!
CUBRA BEM DIREITINHO!

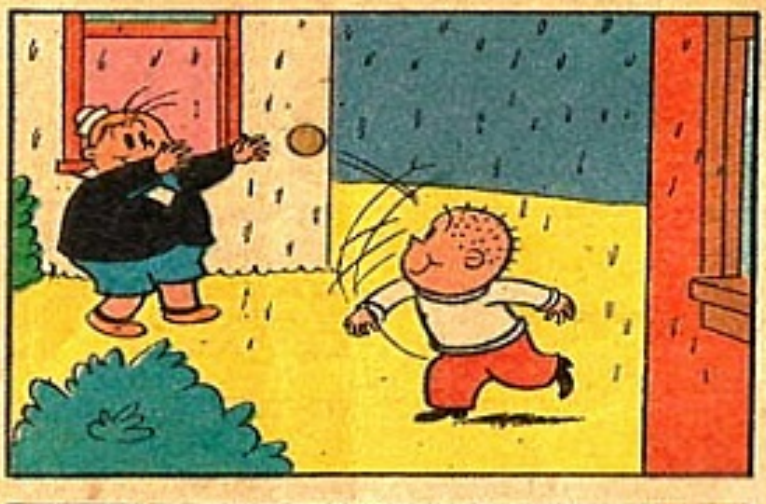
VOU COBRIR TÃO BEM QUE...
UAU! PARE, PLÍNIO! PARE!

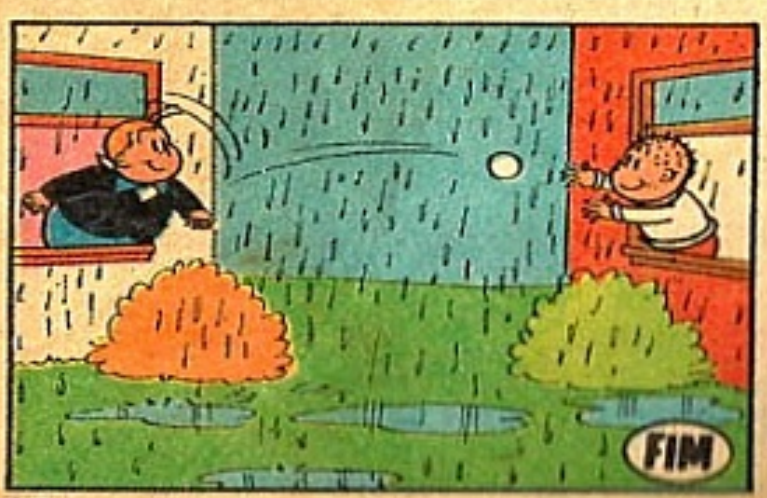
HEIN?
A AREIA ESTÁ CHEIA DE MINHOCAS! ARGH!

M-MINHOCAS? PUXA!
MAIS UMA DE SUAS BRINCADEIRAS, HEIN?

ESPERE, BOLINHA! RESOLVI FICAR COM VOCÊ!
ÓTIMO, GLÓRIA!

QUE É QUE TEM DENTRO DO SEU BALDINHO, BOLA?
NADA, GLÓRIA! ESTÁ VAZIO!
FIM






ABRIL 25 ANOS
Editor e Diretor:
VICTOR CIVITA
Coordenador de Publicações Infanto-Juvenis:
Claudio de Souza

GRUPO DE PUBLICACÕES INFANTO JUVENIS
Diretor do Grupo: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara

# Bolinha

Abril de 1975 - n.º 21

**REDAÇÃO**
Coordenador: Odair Bernabé
Assistentes: Dorival Vitor Lopes, José Eduardo Mendonça, Maria Cristina Martins Porto
Produção: Dirceu Benites Martins
Chefe de Arte: Paulo Gomes Tenente
Assistentes de Arte: Paulo Renato Campello Acosta, Francisco Irani de Alencar
Pesquisadora: Maria Jesus Chao

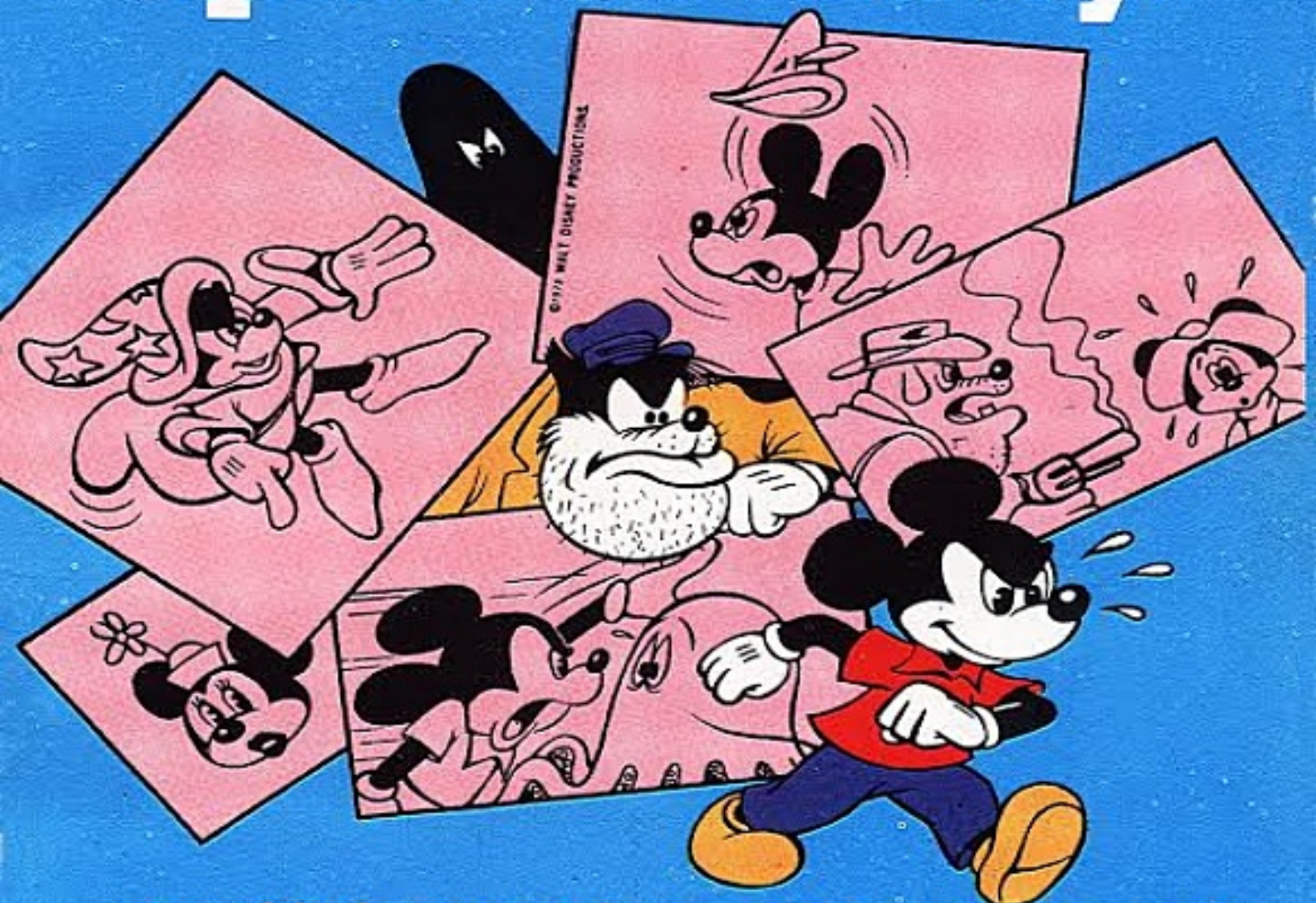
**DEPARTAMENTO DE ARTE**
Diretor: Izomar Camargo Guilherme
Chefe de Arte: Cesar Roberto Sandoval
Desenhistas: Adilson Fernandes, Alberto Llinares, Luiz Podavin, Michio Yamashita, Mitsushiro Komatsu, Roberto Barbist
Assistente de Arte: Natanael Aleixo Soares
**Colaboradores:** *Tradução:* José Fioroni Rodrigues, Regina Santos de Carvalho, Wagner Colaiácovo. *Montagem:* Cleide Amatucci. *Letras:* Jorge Yamamoto. *Decorados:* Nelson Gonçalves. *Cores:* Helcio de Carvalho, Rubens Tacci, Waldemir Fernandes Schimmel
**Arquivo Editorial:** Elena Lovisolo (chefe), Ida dos Anjos Martins, George Luiz Franquelin.
**Borderô:** Juan F. Jareño (chefe), Ruth Godoy, Sueli Rúbia Mozer

**DEPARTAMENTO COMERCIAL**
Gerente de Marketing: Gianfranco Biazzi
**Publicidade:** *São Paulo:* Esther Seabra Giácomo, Renato Lima. *Rio:* Ítalo Gargiulo, Claudio Cidade
**Promoções:**
Gerente: Carlos Arruda
Assistente: Elizabeth Klock Guimarães
Chefe de Arte: CarlosGomes de Freitas II
Desenhista: Sérgio Cáfaro Furlani
Assistentes de Arte: Arthur Gaglianone, José Moreno Cappucci

Diretor Responsável: S. Fukumoto

DIVERSÕES JUVENIS é uma publicação mensal da EDITÔRA ABRIL LTDA. Redação: av. Brig. Faria Lima, 1476, 12.º andar, fone: 211-8844. Administração: r. Emilio Goeldi, 575, caixa postal 2372. Telex 021.553. End. teleg.: EDITABRIL — São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Preço da assinatura: o mesmo do exemplar avulso, mais o frete registrado de superfície ou aéreo, multiplicado pelo número de edições do período desejado (máximo de um ano, contínuo de seis meses). Ninguém está credenciado a angariar assinaturas; se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em bancas, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor [illegible]. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 213; r. Antônio de Barros, 436; r. João Pereira, 181; r. [illegible], 417; r. Domingos de Morais, 1651; r. [illegible], 454; r. Diaporque, 81; no ABC: r. 15 de Novembro, 107 (Rio Andrade); no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 181. Pedidos pelo correio: caixa postal 845, São Paulo. [illegible] seis edições) impressa e distribuída com autorização do país pela ABRIL S. A. Editorial e Industrial, São Paulo. Todos os direitos reservados. Copyright © 1975, 1974, 1973 por Western Publishing Company, Inc. Publicado em [illegible] mediante acordo com Western Publishing Co., Inc., Racine, Wisconsin, EUA. [illegible]
Registrada na D.C.D.P. [illegible]
Federal sob n.º [illegible]

# Ninguém viveu mais aventuras que o Mickey!




você já viu como ele se saiu da última vez?

não perca!

# MICKEY

nas bancas

# AGORA NINGUÉM SE MEXE!

# CRÁS!

*O humor quente de SATANÉSIO, as trapalhadas do ONOFRE, KACTUS KID encontrando finalmente um bandido pra enfrentar! A assustadora estréia do LOBISOMEM!*

*Muitos outros quadrinhos e novos personagens pra você!*

ABRIL 25 ANOS

*Dia 11 de abril nas bancas.*